ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г. выдавец ІП Кароль А. С.

№ 13 (330) надрукованы ў пятніцу 30 красавіка 2004 года

МИР, ТРУД, МАЙ



ПО ПОВОДУ

Без демонстраций

АЛЕКСАНДР СДВИЖКОВ

Среди прочих советских обычаев, безвозвратно ушла в прошлое первомайская демонстрация трудящихся.

Дабы вновь маршировать 1 мая, государственных трудящихся у нас в достатке. Дефицита в начальстве тоже не ощущается. Даже президентская идеология опять внедряется в широкие государственные массы.

Но что-то не заметно рядов и колонн юных лукашенковских патриотов с огромными транспарантами вроде: «Зима прошла, настало лето. Спасибо Родине за это». Да и отряды пенсионеров почему-то не маршируют по центральным улицам городов и весей с плакатами типа: «Спасибо президенту Лукашенко за наше счастливое детство».

Видать, не за что благодарить нынешнюю власть. Или идеологии еще маловато. А может, всю эту демонстрационную благодать мы будем лицезреть на официальном президентском празднике 3 июля.

Ведь не зря на проспекте Машерова, бывшей Парковой магистрали, готовятся водрузить комплекс правительственных трибун. Там и ширь, и простор. И до президентских Дроздов рукой подать.

ПОЛИТЭКОНОМИКА

По газонам не ходить и деревья не рубить

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Каждую весну в Минске высаживают новые деревья. Вот и этой весной в столице постараются укоренить не меньше двадцати тысяч саженцев. Вроде бы все хорошо. Но...

Когда-то в районе улицы Воронянского был небольшой, но уютный сквер, куда могли приходить молодые мамы с колясочками, чтобы спрятаться от ослепляющего солнца, отпустить малышей погулять под сенью высоких раскидистых деревьев.

Лет шесть-семь назад, когда стали активно сносить одноэтажные деревянные дома, выкорчевывать старые яблоневые сады, разворачивать грандиозные стройки, сквер решили реконструировать. А проще говоря, снести, вырубив старые деревья, чтобы они не мешали проезду большегрузного транспорта. Обещали на его месте разбить новый, лучший.

Гладко было на бумаге. А на деле в течение последующих нескольких лет в большом спальном микрорайоне невозможно было найти тенистую прохладу. Летом на детских площадках ветер поднимал тучи песка. На пустырях, образовавшихся возле только что сданных многоэтажек, в колдобинах, оставленных гусеницами тракторов, буйствовали сорняки.

Недавно в районе улицы Воронянского открыли-таки сквер, сработанный по новой ландшафтной технологии. Но дети моей подруги так и вы-

Окончание на стр. 15

НА ПЕРВОМАЙ В ЕС ШАГАЙ...

стр 5

Первое мая 2004 года войдет в ряд судьбоносных дат европейской истории наряду с 9 июня 1815 года, когда завершился Венский конгресс, и 28 июня 1919 — днем подписания Версальского договора. 1 мая Евросоюз пополнится 10 новыми странами.

ТИХИЙ ГОЛОД БЕЛОРУСОВ

Всем нам чего-то не хватает. У одних жемчуг мелкий, у других хлеб черствый. Но и богатые, и бедные белорусы одинаково страдают от недостатка микроэлементов. Здесь больше всего здоровым и больным организмам досаждает дефицит йода.

стр 4

26 КРАСАВІКА

Шлях на Акрэсьціна

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

«Чарнобыльскі шлях» для заяўнікаў акцыі і яе актыўных удзельнікаў скончыўся штрафамі і адпраўкай у менскі спецпрыёмнік-разьмеркавальнік на вуліцы Акрэсьціна.



26 красавіка міліцыянты паводзілі сябе занадта неадэкватна. Амаль на паўгадзіны без усялякіх тлумачэньняў заблякавалі машыну, дзе знаходзілася апаратура для мітынгу, які афіцыйна быў дазволены. Нават перакрылі ўваходы ў мэтро, апасаючыся невераготнага: раптам калёна дэманстрантаў рване па падземцы ў цэнтар горада! І нягледзячы на тое, што гэтая акцыя была, мабыць, самая лагодная з боку апазыцыі, бо яе ўдзельнікі ішлі па ходніках і пераходзілі вуліцы на зялёнае сьвятло, без судовых пакараньняў не абышлося.

На Людмілу Гразнову наклалі штраф у 225 базавых велічынь (каля 2 тысячаў даляраў), а яшчэ аднаму заяўніку акцыі, Алесю Міхалевічу, прысудзілі 10 сутак арышту. Удзельніка шляху, 20-гадовага сябра АГП Андруся Козела, арыштавалі на 7 сутак.

Ня так даўно ўлады самі прапаноўвалі для апазыцыянэраў маршрут у накірунку пляцу Бангалёр, далей ад цэнтру, калі тыя падавалі заяўкі на шэсьце. Адбываўся доўгі гандаль, арганізатары не згаджаліся і патрабавалі годных месцаў для правядзеньня акцыяў пратэсту. Гэтым разам, калі апазыцыя падала заяўку на правядзеньне «Чарнобыльскага шляху» менавіта ў напрамку Бангалёр, дзе знаходзіцца памятны камень ахвярам катастрофы, улады пачалі чыніць перашкоды і гэтай акцыі. Прастора для вулічных манэўраў апазыцыі імкліва звужаецца. ■

ТРЭЦІ СЭКТАР

Крымінальны *TACIS*

АЛЁНА АНДРЭЕВА

За апошні месяц узбуджаныя дзьве крымінальныя справы ў дачыненьні да грамадзкіх актывістаў з-за нібыта нявыплаты падаткаў па праграме дапамогі TACIS.

18 сакавіка дэпартамэнт фінансавых расьследаваньняў камітэту дзяржаўнага кантролю па горадзе Менску завёў крымінальную справу на старшыню «Беларускага хэльсынскага камітэту» Тацьцяну Працько і бугальтарку арганізацыі Тацьцяну Рудкевіч.

23 красавіка ўзбуджаная крымінальная справа на старшыню Слонімскага грамадзкага аб'яднаньня «Воля да разьвіцьця» Міхася Варанца.

Як мяркуюць падаткавікі, на сумленьні службовых асобаў з БХК 78 мільёнаў беларускіх рублёў нясплочаных падаткаў (альбо 36 тысячаў даляраў), а разам з пэняй — 375 (175 тысяч даляраў). Штрафныя санкцыі ў дачыненьні да слонімскай арганізацыі складаюць блізу 30 мільёнаў (15 тысяч даляраў).

Усе краіны, якія карыстаюцца эўрапейскай фінансавай дапамогай, не бяруць падаткі з праграмаў *TACIS*, таму што такія ўмовы ставіць Эўракамісія.

Таму Каардынацыйнае бюро *TACIS* у Беларусі перапыніла выдачу грантаў з-за таго, што беларускі ўрад вырашыў гуляць па сваіх правілах, адкідаючы міжурадавыя пагадненьні.

Невядомым застаецца, што ж будзе далей. Тацьцяна Працька ўжо падпісала падпіску аб нявыезьдзе і прызнаная падазронай. Лёс Міхася Варанца будзе цалкам залежыць ад справы БХК. У Менску ўсё ж спэцыялісты памацней будуць. ■

АРЫШТ

З допыту не вярнуўся

Былы амбасадар і міністар зьнешнеэканамічных сувязяў Міхаіл Марыніч зьмешчаны ў сьледчы ізалятары КГБ, празваны ў народзе «Амэрыканкай».

26 красавіка Міхаіл Марыніч быў выкліканы ў КГБ для размовы і дадому не вярнуўся.

У КГБ сьцьвярджаюць, што падчасператрусу ў затрыманага Марыніча былі знойдзеныя сакрэтныя дакумэнты, два незарэгістраваныя пісталеты і 90 тысячаў даляраў.

Паводле словаў сына Марыніча, Паўла, бацька прызнае сваім адзін газавы пісталет, а ад другога, баявога, адмаўляецца. І на зброі няма адбіткаў пальцаў Марыніча, які сьцьвярджае, што яе падкінулі. Дакумэнты, кажуць родныя, гэта архіў палітыка сямігадовай даўніны, калі ён быў яшчэ мэрам Менску. Знойдзеныя даляры — асабістыя грошы, якія палітык пазычыў і гатовы прадаставіць дакумэнты, што спраўджваюць гэта.

У апазыцыйным коле лічаць, што затрыманьне Марыніча зьвязанае выключна зь ягонай палітычнай дзейнасьцю. Ён сышоў у адстаўку з дзяржаўнай службы ў 2001 годзе і выбучаўся ў прэзыдэнты. Потым стварыў аб'яднаньне «Дзелавая ініцыятыва», якое прапагандавала ідэі рынкавай эканомікі. Ягонае затрыманьне стала нечаканасьцю ня толькі для родных і паплечнікаў, але і для яго самога. Бо на вечар 26 красавіка ён прызначаў сустрэчы.

Галоўнае тлумачэньне, якое высоўваюць назіральнікі з нагоды гэтай падзеі, — Марыніч падаўся небясьпечным уладзе, бо, ня выключана, заручыўся падтрымкай Масквы.

Абвінавачаньне Марынічу яшчэ не прад'яўленае. Пакуль ён лічыцца часова затрыманым. ■

СХОД

Па-інтэлігенцку

АЛЕСЯ ГОРДЗІНА

Ісьці ці ня ісьці ў палітыку — ужо не зьяўляецца дылемай для беларускай інтэлігенцыі. Гэта канчаткова засьведчыў Другі сход беларускай інтэлігенцыі, што адбыўся 25 красавіка ў Менску.

Яшчэ пад час першага сходу беларуская інтэлігенцыя зьвярнулася да ўладаў спыніць рэпрэсіі. Рэжым адказаў ліквідацыяй Беларускамоўнага ліцэю і Міжнароднага гуманітарнага інстытуту, закрыцьцём грамадзкіх арганізацыяў, цкаваньнем недзяржаўных СМІ. Уводзіцца адзіная дзяржаўная ідэалёгія, што старшыня Рады беларускай інтэлігенцыі Ўладзімер Колас расцаніў як вайну супраць ідэяў. Наступнымі крокамі на шляху ўмацаваньня аўтарытарнага рэжыму сталі дырэктывы аб павышэньні працоўнай дысцыпліны і кампаніі пераводу працоўных на кантрактную сыстэму, што ставіць людзей у бяспраўнае становішча. Прынятыя нядаўна Палатай прадстаўнікоў папраўкі ў закон аб культуры ўзаконьваюць цэнзуру твораў.

На цяперашнім сходзе прадстаўнікі інтэлігенцыі адкрыта заявілі, што Беларусі патрэбныя новы парлямэнт і новы прэзыдэнт. І пастанавілі ўтварыць нацыянальны аргкамітэт за справядлівыя выбары, склад і дзейнасьць якога будуць абмеркаваныя на «круглым стале» з палітыкамі, прадстаўнікамі грамадзкіх арганізацыяў і прэтэндэнтаў у кандыдаты.

Другое важнае рашэньне — Рада беларускай інтэлігенцыі, што дзейнічае ўжо год, вырашыла атрымаць афіцыйны статус грамадзкай арганізацыі і зьбіраецца рыхтаваць дакумэнты для рэгістрацыі.

Дэлегаты Другога сходу беларускай інтэлігенцыі абмеркавалі таксама пытаньне ўшанаваньня памяці Васіля Быкава. У чэрвені споўніцца 80 гадоў з дня нараджэньня народнага пісьменьніка і гадавіна ягонай сьмерці. Як адзначыў паэт Генадзь Бураўкін, улада нічога не зрабіла для таго, каб пачаць ушаноўваць славутага пісьменьніка нават пасьля сьмерці. На паліграфкамбінаце імя Якуба Коласа ўжо два гады ляжаць першыя два тамы збору твораў Васіля Быкава, і ім не зьбіраюцца даць ход да чытача. ■

АКЦИЯ

И на кухне бывает поэзия

ЛЮДМИЛА ПАШКОВСКАЯ

Институт имени Гете, Издательство Grupello (Дюссельдорф), Agentur im Zollhaus (Дюссельдорф) в библиотеке Института имени Гете в Минске представляли необычную акцию под названием «Поэзия кухни».

Книга Татьяны Куштевской «Кулинарные прогулки по русской литературе», изданная в Дюссельдорфе в 2003 году, приглашает читателей в литературно-кулинарное путешествие по языковым ландшафтам самых значительных русских и российских авторов: от Пушкина и Достоевского до Битова и Ерофеева.

Татьяна Куштевская предлагает 190 разнообразных рецептов русской кухни. Среди прочего имеется малиновое варенье по мотивам «Анны Карениной» Льва Толстого, белый квас и квас из сухарей в стиле поэзии Сергея Есенина. А рецепты кулебяки и гурьевской каши из «Москвы и москвичей» Владимира Гиляровского — воистину праздник живота.

Но эта была только теория. Практика началась за длинным столом, уставленным необычными яствами.

Подготовлено все это было студентами под руководством художницы и преподавателя Белорусской академии искусств Ольгой Сазыкиной (и автора небезызвестной акции «Альтернативный десерт»).

Ее студенты провели широкое исследование немецкой литературы: от Гюнтера Грасса до Патрика Зюскинда, от Бертольда Брехта до Фридриха Дюрренматта. Каждый участник акции выбрал наиболее интересные для себя произведения.

Для дегустации представлены 12 чисто литературных блюд. Например, Михаил Дятлов, который получил, по мнению зрителей и дегустаторов, 3 место, выбрал произведение Франца Кафки «Жук». Свое «Мистическое путешествие» он составил из трех половинок манго с выдолбленной серединой и салатами вместо мякоти.

Зато Егор Сурский, занявший первое место, студент-первокурсник факультета искусств ЕГУ, предложил свою интерпретацию «Мюнхгаузена» Готфрида Августа Бюргера. Работу он назвал «В той местности огурцы растут на деревьях». В белый длинный батон он вколол колбаски с листьями петрушки и зелеными солеными огурчиками.

Институту имени Гете поэзия кухни удалась и по виду, и вкусу, и по художественной оригинальности. В общем, посетители выставки совместили приятное глазу с кое-чем полезным для желудка. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Одним луком сыт не будешь



Чернобыльский вояж президент Лукашенко ознаменовался новой инициативой. Ознакомившись с технологиями возделывания лука и зеленого горошка на сельскохозяйственном предприятии «Заветы Ильича», глава государства распорядился кардинально увеличить производство этих культур, направляя их не только на внутренний рынок, но и в Россию, Украину и Польшу. В официальных сообщениях говорится, что лук устойчив к радиации и может выращиваться во всех регионах Беларуси. В Гомельской области в следующем году планируется произвести 30 тысяч тонн лука — втрое больше, чем в прошлом году.

Чернобыльскую инициативу Александра Лукашенко комментирует член-корреспондент НАН Иван Никитченко.

Есть пословица: «Помолчи, за умного сойдешь». Вероятно, Лукашенко где-то услышал, что лук и горох не накапливают радиацию.

Все растения берут из почвы цезий и стронций. И берут ровно столько, сколько им надо для своего строения. Лук, как и бобовые, не нуждается в большом количестве калия, он его мало берет. Но стронций он берет. Это что касается биологической стороны. Что касается практической стороны, то одним луком и горохом людей не накормишь.

Сегодня нам прежде всего надо защитить людей, живущих в радиационной зоне. (О защите людей, кстати, речь не шла). Их миллион восемьсот тысяч человек. Из них больше 400 тысяч детей. И им надо дать продукты питания, которые не позволили бы набрать удельную радиоактивную массу выше критической. А это 30 беккерелей на килограмм веса детям и 50 — взрослым. За этим пределом начинаются все болезни.

Что надо сделать? Помочь людям вырастить максимально возможную чистую продукцию на своих огородах. Такая технология выращивания культур есть. Изучено даже, какой сорт на какой почве сколько берет радионуклидов. И задачу нужно ставить, чтобы в каждом хозяйстве применить эту технологию, чтобы люди в своих продуктах питания не набирали много радиоактивных веществ.

Для этого нужна техника, которая обрабатывает огороды. Нужно поставить людям семена необходимых сортов. Это первое.

Второе: они все равно соберут радиоактивную продукцию. Чистой она никогда не будет. Картошка к весне становится радиоактивнее в несколько раз в сравнении с осенью. Потому что из нее испаряется влага, концентрируется сухое вещество. Все овощи, особенно на зимнее хранение, надо обязательно пускать в переработку. Превратить в такой продукт, который не теряет качества и не портится.

Третье — это переработка мяса и молока. Каждому хозяйству надо иметь малые предприятия, которые занимались бы этим. Государство деньги не даст. Значит, надо изменить систему кредитования. Дать кредиты желающим создать перерабатывающие предприятия. Выдавать кредиты не под залог имущества, как сейчас, потому что у людей фактически нет никакого имущества. И земля не их. А под залог хотя бы того оборудования, которое будут покупать для предприятий. Вот что надо делать. А не закидывать горохом и луком Польшу и Германию. Они в них абсолютно не нуждаются. И близко туда не пустят. Как и Россия. У них свое есть, и они радиации боятся.

Сейчас 90 процентов той радиации, которая есть в организмах, люди получают у нас с продуктами питания.

Первые годы после аварии людям возили чистые продукты питания. Я в то время работал заместителем председателя Госагропрома. Мясо закупали в Голландии. Молоко возили из чистых зон. Из загрязненных молоко брали на переработку и поили телят. Даже сено возили скоту из других районов. Потом все это перестали делать.

Отселение в нынешних условиях оказалось абсолютно бессмысленным. Людей забрали и поселили в Минске, но летом все окна в их домах темные. Они едут на свои огороды.

Институт «Белрад» в Минске проверил больше двух десятков школ. Нет ни одной, чтобы там не выявили радиоактивных детей. Потому что они едят то, что родители привезли из зоны.

И колхозы выращивают такую же продукцию и поставляют в Минск. В Ждановичах продают, на Комаровке. Гарантий нет никаких. Поэтому у меня сегодня 42 беккереля на килограмм живого веса. Хотя я все покупаю в Минске.

Никто не знает, сколько чего везут. Никто не контролирует. Раньше в системе агропрома было 725 лабораторий радиационного контроля. Сегодня их осталось 200 с небольшим. И людей не проверяют. Сейчас, на добрый толк, надо было бы каждого человека посадить на американское кресло и измерить, сколько у него радиации.

Госкомчернобыль бездельничает, хотя службы создали аж до районов. И истратили, по официальным данным Госкомчернобыля, 13 миллиардов долларов. А на создание перерабатывающих предприятий, о чем я говорил, понадобилось бы 2–3 миллиарда. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ С СЕРГЕМ ПУЛЬШЕЙ

Не спи, а то замерзнешь

Впечатление такое, что сонную Синеокую на этой неделе так встряхнули, что полностью разбудили. Президент проехался по чернобыльским районам, щедро раздавая направо и налево комплименты и обещания. Оппозиция достаточно успешно провела «Чернобыльский шлях», власти посадили Маринича, а в Европе прошли два процесса над белорусскими властями. Один из них уже закончился — осуждением властей.

Доклады спецдокладчика ПАСЕ по белорусским вопросам Пургуридеса сделали свое черное дело. ПАСЕ в своих резолюциях потребовала от Беларуси провести независимое расследование случаев исчезновения людей и скорректировать политику, связанную с деятельностью СМИ. Кроме того, ПАСЕ подчеркнула, что считает нецелесообразным присутствие, в том числе и неформальное, белорусских парламентариев на сессиях ПАСЕ. То есть, белорусским парламентариям вход в эту структуру закрыт. «*По сути, речь идет о полном бойкоте Беларуси, и это абсолютно неправильно*», — сказал глава российской делегации в ПАСЕ Косачев.

Залепил бы он что-либо подобное, когда в разгаре был газовый скандал — мигом бы вылетел с поста главы делегации. Видимо, уже забыл и про «*терроризм со стороны России*», и про «*прицел газовой трубы*».

Так ему об этом напомнил министр обороны Леонид Мальцев. Он заявил, что белорусские военные не будут служить на территории России. Белорусское законодательство «*не позволяет, чтобы белорусские солдаты служили в России, как и российское законодательство не позволяет солдатам служить в армиях других государств*». Он отметил, что такой возможности не предусматривается и при унификации законодательств двух стран в военной сфере.

То есть, скоро мы с союзничком разойдемся и по этим вопросам — наиболее решаемым в виртуальном союзном государстве. «*Тут и сказочке конец, и союзу копец*», — будут писать в учебниках истории самых младших классов.

Да ничего. Найдем новых союзников. Вон, еврокоалиция «Свободная Беларусь» 1 мая собирается провести в крупнейших городах массовые несанкционированные мероприятия под лозунгами интеграции в Евросоюз. А один из лидеров этой коалиции, Николай Статкевич, уже обещал вступление Беларуси в Евросоюз в 2008 году.

Только еврobюрократы ему мешают вступать в ЕС. Доклад о перспективах расширения ЕС, опубликованный влиятельным брюссельским исследовательским Центром европейской политики (ЦЕП), фактически дезавуирует идею Статкевича. Согласно этому докладу, со следующей волной расширения в ЕС войдут Болгария и Румыния, однако не исключено, что место последней может занять Хорватия. В докладе говорится, что уже до конца этого десятилетия членами ЕС могут стать лишь упомянутые страны. Македония, Турция и Швейцария могли бы присоединиться к ЕС к 2012 году, Албания, содружество Сербии и Черногории и Босния и Герцеговина — лишь к 2020 году. Эксперты центра не исключают, что только к 2025 году в ЕС могли бы влиться Беларусь, Молдова и Украина.

Ладно, раз они нас не пускают в ЕС — мы отключим новым членам газ! Беларусь может прекратить экспорт электроэнергии в Польшу.

В настоящее время в Польшу поступает электроэнергия, произведенная на Березовской ГРЭС. Только за 2003 год объемы поставок достигли 800 миллионов киловатт-часов. Данные проект был выгоден, пока стоимость российского газа для Беларуси составляла 37 баксов за 1000 кубов природного газа. Сейчас цена выросла до 46 долларов. Соответственно, есть опасения, что в случае очередного повышения цен белорусская электроэнергия станет неконкурентоспособной на рынке Польши.

Для Березовской ГРЭС продажа электричества особенно важна, поскольку именно сейчас ведется ее комплексная реконструкция. Планируется, что после ее завершения объемы экспортируемой электроэнергии могут вырасти до 1,2 миллиарда киловатт-часов.

Так что — не спать! На улице весна, отопление не работает, и жизнь становится веселее! ■

ГЕОПОЛИТИКА

На Первомай в ЕС шагай

ОЛЕГ ПЕТРОВ

Первое мая 2004 года войдет в ряд судьбоносных дат европейской истории наряду с 9 июня 1815 года, когда завершился Венский конгресс, и 28 июня 1919 — днем подписания Версальского договора. 1 мая Евросоюз пополнится 10 новыми странами.



О европейском Перовомае–2004 нельзя говорить без эмоций. Дух захватывает хотя бы от того факта, что через три года с польской визой можно будет ехать до Лиссабона. Конечно, самые большие поборники интеграции — амбициозная молодежь и интеллигенция, еще не забывшие «Берлинской стены».

Однако огромный восторг в студенческих кампусах и салонах интеллектуалов контрастирует с настроениями улицы. В Польше рейтинг еврофобской «Самообороны» достиг 30 процентов. А в Великобритании, играя на страхе перед наплывом румынских и словацких цыган, тори-евроскептики впервые за последние 5 лет вернули себе симпатии большинства электората.

Германия и Австрия на переговорах о вступлении потребовали, чтобы граждане из стран — новых членов ЕС в течение семилетнего периода не имели права на свободный выбор работы в Евросоюзе. Так чего боятся люди на Западе и Востоке?

На Востоке боятся потерять суверенитет, за который нации заплатили огромную цену, сражаясь с империями Габсбургов, Романовых, Гогенцоллернов и диктатом СССР. Там страшатся, что макроэкономические стандарты Брюсселя окончательно похоронят отечественную социалку. Да и цены с прицелом на кошельки западных потребителей наверняка подскочат.

Очевидно, что образованная молодежь предпочтет учиться и работать в западных метрополиях. То есть утечка мозгов неминуема. Боятся, что им предстоит участь вечных «крэсов усходних».

«*Польше понадобится 40 лет, чтобы достичь средних показателей по ЕС*», — признается в интервью *Financial Times* главный экономист ЕБРР Вильям Бьютер. Что касается других государств, то в ЕБРР считается, что они достигнут среднего уровня за 15–30 лет.

На Западе экономисты боятся, что местные бизнесмены свернут производство и, польстившись на дешевую рабочую силу, ломанут на Восток. Или дешевый ширпотреб с Востока вытеснит с рынка старых производителей.

Их опасения не беспочвенны. Сегодня *Audi* практически полностью перенесла производство своих автомобилей в Венгрию. *Porsche* собирает модель *Cayenne* в Лейпциге, а *Karosserie* — в Словакии. И *Volkswagen* на производственной базе дочерней *Skoda* делает машины для Германии.

Многим не нравится, что бедные восточники собираются сесть на шею зажиточным налогоплательщикам Запада. Только польские фермеры будут загребать из аграрного фонда ЕС 4,5 процента его бюджета. Преимущественно за счет французов.

Наконец, разве можно объединить политические культуры Востока и Запада? Вспомните знаменитое «письмо восьми», где новые члены ЕС вдрызг разругались со старыми по вопросу войны в Ираке.

Если перед старой Европой стояла проблема интеграции «похожего с похожим», то новой Европе придется примирять «непохожее с непохожим». Ведь придется заниматься такими острыми вопросами, как статус меньшинств, противоречия между богатыми и бедными и сохранением национальной идентичности.

Не будем забывать, что с принятием в ЕС стран Балтии самым неспокойным европейским этническим меньшинством станут более одного миллиона так называемых «еврорусских».

Русская диаспора составляет около трети народонаселения Латвии и Эстонии. Да и в Литве почти десятая часть граждан и неграждан — русские. В перспективе это может стать потенциальным очагом напряженности в отношениях Брюсселя с Москвой.

На все эти аргументы имеются контрдоводы. На самом деле, львиная часть еврофондов останется в старой Европе. До 2006 года лишь 15 процентов бюджета ЕС будет идти на нужды новой десятки. К тому времени его бюджет должен вырасти наполовину.

Огромный рынок товаров и услуг благоприятно скажется на ситуации с рабочими местами на Западе. Только сегодня в Германии торговля со странами «десятки» обеспечивает работой 100 000 человек. Очевидно, что Восток также будет привлекательным рынком сбыта для многих западных компаний.

Что касается перспектив экономического развития, то почему новые страны ЕС не могут повторить тот же путь, что проделали в свое время Испания и Португалия?

Свежий пример — Ирландия, накануне своего вхождения в ЕС бывшая самой бедной страной в Европе. Сегодня ее называют европейским тигром.

Кстати, когда в состав ЕС входили Испания и Португалия, газеты также пестрели ксенофобскими заголовками, а политики даже ввели специальные ограничения на проживание и принятие на работу жителей Пиреней. Но кто теперь об этом помнит?

И самое главное — без западных инвестиций модернизация этого региона невозможна. Если не обновить производство, то пол-Европы останется жить в ветхозаветном индустриальном обществе.

Проблема русских в Прибалтике, конечно, существует, но слышал ли кто-нибудь о желании руссобалтов массово перебраться на историческую родину, где в порядке вещей невыплаты зарплат, теракты, преступность?

В Европе полно нацменьшинств, прекрасно уживающихся с титульным большинством. Скажем, каталонцы и кастильцы в Испании или шотландцы в Великобритании.

Что касается проблемы культурно-политического диалога Восток — Запад, то, углубившись в историю, легко обнаружить, что вся история Евросоюза — сплошная череда конфликтов.

В 1954 году французский парламент завалил проект Европейского оборонного сообщества. В 1960-м Великобритания, Австрия, Португалия и Швейцария в пику «Общеевропейскому экономическому сообществу» создали свою «Европейская зону свободной торговли».

В 1963 и 1967 годах Франция использовала свое право «вето», чтобы не допустить в «Общий рынок» Великобританию. В 1965 году французы 6 месяцев бойкотировали заседания Совмина ЕЭС, протестуя против принципа принятия решений большинством голосов. В 1972 году датчане проголосовали против вхождения в ЕЭС.

В 1989 году, обеспокоенная объединением Германии, Маргарет Тэтчер начала плести с Франсуа Миттераном антиевропейскую интригу. Понадобилось вмешательство Буша-старшего, чтобы успокоить союзников.

Практически каждый раз после очередного раздрая в ЕС газеты писали, что интеграция забуксовала и выдохлась. Хотя сейчас, когда Европа делает шаг на Восток, об этих разногласиях знают, пожалуй, лишь историки.

Накануне своего расширения ЕС выглядит как никогда сплоченным. Германия и Франция — локомотивы Евросоюза — выхолостили содержание «Пакта стабильности», ограничивающего финансовую независимость правительств стран-участниц.

Тони Блэр развернулся на 180 градусов и призвал к общенациональному референдуму по проекту новой европейской конституции. Блэр мог просто одобрить этот документ, но, передав его на суд избирателей, он фактически наложил вето на решение всей остальной Европы. Гармонизированы внешнеполитические приоритеты: после терактов в Испании у европейцев появился общий враг — терроризм.

Логично спросить, какие последствия несет расширение для стран-соседей, прежде всего для России. Сами россияне весьма скептически смотрят свое будущее в контексте европейского «дранг нах остен».

«*То, что не удалось Гитлеру, удалось ЕС. Россию отбросили на восток, аннексировав все нерусские области. Через пару лет инсценированной дипломатической усталости, выдержав в духе Станиславского паузу, ЕС совершит новый бросок и окончательно выйдет на западные рубежи России, установив новый железный занавес, границу в стиле Мексики и США*». Это пишет не прохановское «Завтра», а Виктор Ерофеев — один из самых либеральных российских литераторов.

Немецкий либералы из *Die Zeit* поддерживают Ерофеева: «*Если не считать причудливой кириллицы, Москва ниче. не отличается от Нью-Йорка или Берлина. Российский провинциал не мечтает о Европе, о Европе мечтают ученые, интеллектуалы и молодежь. Страшные орды с Востока — политические фантазии времен Гитлера. Изоляция России, связанная с расширением ЕС, очевидно дает картбланш для русских фундаменталистов*».

Запад старается продемонстрировать, что нет и речи о предательстве русских западников. Наоборот, 26 апреля, в канун вступления новых членов, Брюссель заявил о смягчении визового режима для россиян. Правда, в этот же день Лондон и Дублин, наоборот, эти режимы ужесточили.

Что касается Беларуси, то ситуация выглядит более оптимистично. До сих пор Европейский союз был чисто западноевропейским институтом, чьи интересы традиционно совпадали с географическими рамками блока НАТО. Но с расширением гравитационный центр тяжести Старого Света сместится на восток.

Новые задворки Европы представляет целая группа стран, никуда не присоединенных — Украина, Беларусь и Молдова. Отныне их проблемы станут проблемами Европы.

«*В чем заключаются приоритеты Польши, Венгрии и стран Балтии?* — рассуждает румынский министр иностранных дел Мирче Джеоана. — *Прежде всего — воспользоваться экономическими преимуществами членства в ЕС. Но, во-вторых, они хотят обеспечить свою безопасность, а это значит, что в дипломатическом и финансовом плане центром внимания Европы станет их восточная периферия — страны, которые Западная Европа до сих пор игнорировала*».

■

ГЕОПОЛИТИКА

Ближний Восток в тумане

WASHINGTON PROFILE

В ноябре 2003 года президент Буш объявил, что в ближайшие десятилетия США будут концентрировать внешнеполитические усилия на Ближнем Востоке.



Ряд американских аналитиков считает, что ближневосточная стратегия Буша имеет шансы на успех. Есть признаки того, что демократия постепенно приобретает популярность на Ближнем Востоке.

В Марокко появился новый, разнородный по составу парламент, а король Мохаммед призвал предоставить избирательные права женщинам. В Бахрейне в 2002 году впервые был избран парламент. Оман предоставил избирательные права всем взрослым гражданам, Катар принял новую, более демократическую конституцию, Йемен ввел многопартийную политическую систему, Иордания в 2002 году провела первые свободные выборы. Правительство Саудовской Аравии планирует провести выборы в обозримом будущем.

Опросы, периодически проводимые в арабских странах, показывают, что жители этих государств не испытывают антипатии к демократии. По наблюдению американского исследователя Томаса Карузерса, сотрудника Фонда Карнеги за международный мир, лишь немногие государства мира (Чили, Мексика, Тайвань и Южная Корея) пришли к демократии путем постепенных реформ. Гораздо больше примеров, когда страна вступала на демократический путь развития после краха тоталитарного или авторитарного режима.

Один из известных сторонников неоконсервативной идеологии, адепты которой пользуются большим влиянием в администрации Буша, американский историк Джошуа Муравчик, автор книги «Исследование демократии: реализация предназначения Америки», считает: «*Нам говорят: «китайский народ», «народ Сингапура» или народ любой другой страны не хочет демократии. Это утверждение помимо иронии (с каких это пор недемократические власти интересует, чего хочет народ?) вызывает еще и следующий вопрос: откуда власти могут знать, чего хочет народ, если они его об этом не спрашивают? Правители нередко заявляют, что прекрасно знают, чего хотят люди, которыми они правят, но почему мы должны верить подобным утверждениям?*»

Дэвид Мак, вице-президент Института исследований Ближнего Востока, считает, что изменения в арабских государствах будут обусловлены ростом влияния и цивилизованности местных бизнесменов. По его мнению, с развитием международной торговли все больше и больше арабских бизнесменов понимают, что их коммерческие успехи во многом зависят от общего состояния дел в их государствах. Это, в свою очередь, является катализатором внутренних реформ ближневосточных государств, необходимость которых понимают все больше представителей местных деловых кругов и политических элит.

Махмуд Фахш, автор исследования «Будущее ислама на Ближнем Востоке», полагает, что сторонники фундаменталистской интерпретации ислама на Ближнем Востоке имеют лишь тактические успехи и уже в обозримом будущем потерпят поражение. По его оценкам, последние полтора столетия на Ближнем Востоке идет борьба между носителями трех идеологий — сторонниками либерализма западного образца, выступающими за модернизацию традиционных обществ и государств, фундаменталистами, отвергающими модернизацию, и националистами, адаптирующими Ислам для потребностей государства.

Наименее успешными были либералы, к которым он относит основателя современного турецкого государства Ататюрка и последнего шаха Ирана Резу Пехлеви. На современном этапе либералы проиграли соревнование за умы арабов. Националисты (Саддам Хусейн, Хосни Мубарак, Ясир Арафат и другие) получили власть в большинстве арабских государств, но постепенно их влияние уменьшается под влиянием фундаменталистов, которые все более активны и популярны у населения. Однако и фундаменталистские государства, такие как Иран и Саудовская Аравия, по мнению Фахша, демонстрируют признаки кризиса, что, по его мнению, уже в обозримом будущем приведет ко второму пришествию либеральной идеологии.

Однако, согласно прогнозу корпорации *RAND*, соответствующее исследование «Будущее системы безопасности на Ближнем Востоке» было выполнено по заказу ВВС США будущее ближневосточного региона может быть весьма тяжелым. В регионе увеличивается вероятность межгосударственных конфликтов, причем они могут быть более опасными, чем ранее.

Этому, по заверениям экспертов *RAND*, есть ряд причин. Во-первых, фактический провал израильско-палестинского мирного процесса. Во-вторых, рост влияния исламских фундаменталистов и, соответственно, антизападных и антиамериканских настроений в странах региона. В-третьих, страны региона продолжают накапливать в своих арсеналах оружие массового уничтожения и могут применить его. В-четвертых, рост исламского терроризма (рост антизападных настроений делает проблематичным успешную борьбу с ним внутри региона) может привести к большей изоляции Ближнего Востока от остального мира.

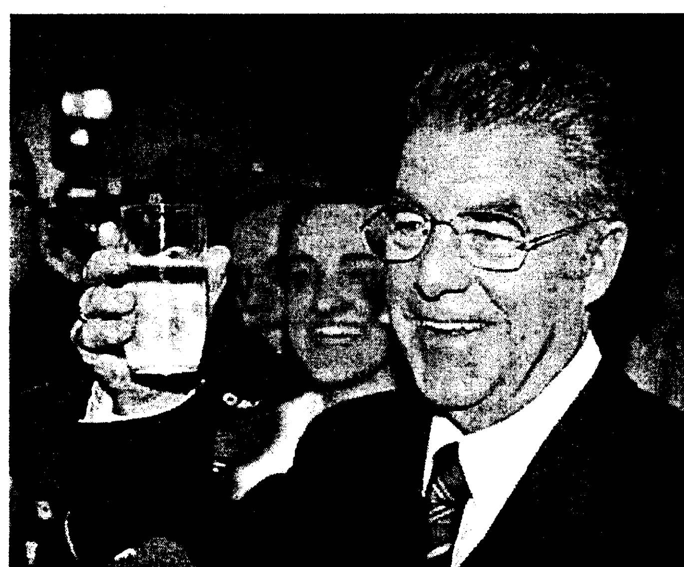
Страны региона будут сталкиваться с серьезными внутренними проблемами. Многие государства переживают или им предстоит пережить процесс смены лидеров, которые не всегда обладают необходимыми управленческими качествами и не пользуются поддержкой населения.

С 1997 года новые лидеры пришли к власти в Иране, Алжире, Бахрейне, Иордании, Марокко и Сирии. В скором времени лидеры сменятся в Саудовской Аравии и Египте.

Новые руководители государств прежде всего заинтересованы в укреплении своего

Окончание на стр. 11 ➲

ПОЛИТИКИ НЕДЕЛИ



Хайнц Фишер

Кандидат от оппозиционной социал-демократической партии стал новым президентом Австрии. Фишер получил 52,4 процента голосов, тогда как его противник — министр иностранных дел Бенита — 47,59 процента. Кандидатуру Ферреро-Вальднера Бениты выдвинула правящая христианско-демократическая партия, возглавляемая канцлером страны Вольфгангом Шюсселем. Кандидата от власти поддержал и крайне правый политик Йорг Хайдер, занимающий пост губернатора провинции Каринтия, что существенно подпортило имидж министра. В общем, исход голосования отражает разочарование австрийцев курсом правого кабинета. В ходе кампании Хайнц Фишер, один из видных деятелей оппозиции, обещал уделить больше внимания вопросам внутренней политики — оказанию помощи молодежи и обеспечению безопасности пожилых людей. В то же время Фишер подчеркнул свою приверженность нейтралитету Австрии. Своей популярностью он обязан как борец за снятие санкций, введенных против Австрии после прихода Хайдера к власти. За это в прессе его прозвали «*антисанкционная Жанна д'Арк*». Остается добавить, что должность президента в Австрии имеет символическое значение: хотя президент и утверждает состав правительства, все же власть сосредоточена в руках канцлера страны.

Кофи Аннан

Генсек ООН и автор плана кипрского объединения не смог реализовать свои замыслы. Состоявшийся 24 апреля референдум по объединению острова завершился неудачей. Греческая община подавляющим большинством голосов отвергла предложенный ООН план. 75,83 процента греков-киприотов высказались против. Пусть 64,9 процента турок-киприотов сказали плану Кофи Аннана «да», это не решило проблемы. По условиям референдума, если хотя бы одна из общин отвергает план, он признается неприемлемым в целом. Поэтому 1 мая в ЕС будет принята лишь южная, греческая часть острова. Турции же остается лишь просить мировое сообщество о прекращении экономической изоляции северной, турецкой части Кипра.

Сам Кофи Аннан уже дал понять, что намерен приостановить посредническую деятельность в переговорах между общинами острова.

Виктор Балога

Кандидат блока «Наша Украина» на выборах мэра города Мукачево может подорвать остаки доверия Запада к администрации Кучмы. 18 апреля ситуация в этом западноукраинском городе резко обострилась. Территориальная избирательная комиссия объявила победителем выборов кандидата от СДПУ(о) Эрнеста Нусера. Согласно их данным, Эрнест Нусер набрал 17 414 голосов избирателей, Виктор Балога — 12282. Против этого категорически возразил блок «Наша Украина», по данным которого на выборах одержал победу его кандидат. В качестве подтверждения нашеукраинцы ссылались на данные экзит-пола и протоколы комиссий. Позже было установлено, что данные избиркома действительно не совпадают с протоколами участковых комиссий, полученных наблюдателями на участках. 19 апреля в городе произошли стычки представителей МВД и народных депутатов от «НУ». В ночь на 20 апреля на помещение Мукачевского теризбиркома совершили налет четверо неизвестных, выкравших часть бюллетеней. Чтобы погасить скандал, в дело вмешались спецкомиссия Верховной рады, генпрокуратура и Служба безопасности Украины. Одна из самых популярных версий событий — власти отрабатывали в Мукачево схему проведения осенних президентских выборов. В связи с этим ряд западных посольств и правительств выступил с обвинениями в адрес официального Киева.

Георгий Пырванов

Президент Болгарии едва не погиб 25 апреля, совершая поездку в иракскую Кербелу на встречу с солдатами и офицерами болгарского контингента. Его кортеж был обстрелян на шоссе. Впрочем, в результате обстрела никто не пострадал: президента и его свиту спасла броня. Перестрелке предшествовала официальная часть визита. Пырванов встретился с главой американской администрации в Ираке Полом Бремером и главкомом коалиционных сил генералом Рикардо Санчесом. Американцы заверили своих болгарских союзников в том, что те вносят неоценимый вклад в общее дело демократизации Ирака. Они также заявили, что ситуация в Кербеле находится под полным контролем, а лидеру шиитских повстанцев Моктаде аль-Садру недолго осталось находиться на свободе. Вслед за этим президент Пырванов навестил солдат, которые, по словам командира болгарского батальона, «*были крайне удивлены, растроганы и вдохновлены вниманием верховного главнокомандующего*». Пырванов произнес перед строем военнослужащих речь, где заявил, что «*сражение за мир в Ираке оказалось куда более сложной операцией, чем достижение победы в войне*».

ВОКРУГ СОБЫТИЯ

БЕЛЬГИЙСКИЙ ЗВЕРЬ-2

ИВАН БИЧ

Мы возвращаемся к теме суда над педофилом-убийцей Марком Дютру, чья жестокость всколыхнула весь мир. Процесс обещает стать не менее скандальным.

Арест Дютру вызвал скандал европейского масштаба. Сразу же возникли слухи о том, что Дютру является лишь частью разветвленной преступной сети, в сотрудничестве с которой замешаны некоторые высокопоставленные чиновники бельгийского правительства.

Эти подозрения еще более усилились после того, как 20(!) свидетелей по делу Дютру неожиданно умерли. Сам убийца сумел совершить кратковременный побег. А новый судья Лангруа заявил, что версия о причастности обвиняемого к деятельности педофильской сети следствие отбросило за отсутствием доказательств.

Следствие настолько затянулось, что пресса стала писать о причастности к делу Дютру *VIP*-педофилов. В частности, французское издательство *Flammarion* выпустило книгу Жана Николя и Фредерика Шавашри «Досье педофилов, скандал дела Дютру», где авторы обвинили короля Бельгии Альберта II в том, что тот пытался замять дело.

1 марта начался долгожданный судебный процесс. При этом интерес к делу Дютру не уменьшился. Все эти годы в Европе накрывали все новые и новые шайки педофилов: в Великобритании, Испании, Италии, Латвии. Как полагают борцы с педофилами, дело Дютру станет испытанием для всего Евросоюза.

Вместе с Дютру на скамье подсудимых оказались еще трое: его жена Мишель Мартен и двое подельников — Мишель Ниуль и Мишель Лельевр.

Адвокаты Дютру хитро выстроили защиту. Якобы он действовал по заказу континентальной сети педофилов, пользовавшейся покровительством властей во многих странах, а в похищении двух девочек ему помогали бельгийские полицейские.

Бельгийская полиция, впрочем, утверждает, что следов такой организации обнаружено не было, а показания Дютру — лишь повод направить дело на доследование и тем самым отсрочить вынесение приговора. Ошибки, допущенные в начале следствия по делу, объясняются, дескать, не намерением скрыть факты или выгородить кого-либо, а обычной халатностью.

Суд начался с сенсации. Из 180 потенциальных присяжных, отобранных для процесса, многие отказались войти в окончательные две дюжины — основную и запасную. Отказники мотивировали свое решение тем, что они просто не в состоянии относиться к делу беспристрастно. На первое заседание 12 присяжных все-таки еле-еле отобрали.

Дютру тоже поразил публику. Самый ненавидимый в Бельгии человек разрешил фотографировать себя в зале суда. Хотя ранее он передал суду просьбу наложить запрет на фото- и видеосъемку его лица. За нарушение этого запрета уже были наложены санкции на ряд газет.

Согласно следователю Лангруа, история падения Дютру выглядит не слишком оригинально. Дютру начинал как банальный ловелас. В 1985 году человек, приударявший за девушками на катках, идет дальше. Он составляет списки возможных жертв, следит за ними.

В один прекрасный день он открывает дверь своего грузовика, хватает добычу, заклеивает ей глаза пластырем и привозит к себе домой, где раздевает, снимает на видеокамеру и насилует.

Бесчувственный к слезам и мольбам, он угрожает жертвам, запугивает их. В 1989 году суд приговаривает его к 13 годам тюрьмы. Выйдя из тюрьмы в 1992 году, Дютру твердо обещает, что никогда не примется за старое. Каждую неделю он ходит к психиатору, который прописал ему сильнодействующие препараты — рогипнол и халдол.



Эти лекарства Дютру затем будет давать своим жертвам в лошадиных дозах. При передозировке они могут стереть из памяти любые воспоминания.

В подвале своего дома Дютру сооружает тайник в два квадратных метра. Он продумал все. Приладил вентилятор, чтобы в подземелье шел свежий воздух. Установил обогреватель.

4 марта Марк Дютру, утверждавший ранее, что действовал по указанию руководителей разветвленной европейской сети педофилов, неожиданно изменил показания. По его словам, он не похищал и не насиловал своих жертв, а лишь «*прятал их в своем подвале от педофилов*». При этих словах несколько родственников погибших вынуждены были покинуть зал суда, так как не могли вынести откровенного издевательства человека, убившего их детей.

11 марта суд заслушал показания Мишеля Ниуля, подозреваемого в причастности к похищениям и изнасилованиям девочек в период с 1995 по 1996 годы. Сам Дютру заявлял, что Ниуль был организатором и заказчиком похищений. В ходе расследования одна из выживших девочек рассказала, что слышала, как Дютру, обращаясь к Ниулю, говорил, что «*все получилось*». Следователь Жак Ланглуа не стал рассматривать эти показания как существенные. По его версии, Лельевр и Дютру обещали Ниулю починить его машину, только и всего.

20 апреля две спасенные девочки, Сабин Дарденн и Летиция Делез, дали показания в суде. Сначала перед присяжными выступила 20-летняя Сабин Дарденн, которой во время похищения было 12 лет.

Ее швырнули на заднее сиденье пикапа и отвезли в подвал к Дютру, где привязали к кровати, раздев догола. На шею накинули цепь и заставили проглотить множество каких-то таблеток.

После этого Дютру уверил Сабину, что он — ее спаситель, но какой-то злой начальник хочет насолить ее отцу, бывшему жандарму, собирается ее похитить и потребовать выкуп. «*Он сказал мне, что если мои родители не заплатят 3 миллиона, мне придется выбирать между жизнью и смертью*», — рассказала свидетельница. Поэтому девочка даже обрадовалась тому, что Дютру ее спрячет у себя.

В первый же день Марк Дютру начал приставать к девочке. На вопрос председателя суда присяжных Сабина Дарденн ответила, что не хотела бы вдаваться в подробности перенесенных страданий.

В ее дневнике те дни, когда хозяин просто был дома, отмечены крестиками, а те, когда он делал ей очень больно — звездочкой. Сохранились также ее письма родителям, которые Дютру заставлял ее писать, и которые полиция потом обнаружила спрятанными под ковром.

Письма пестрят жуткими фразами: «*Он делает мне очень больно*». «*Я плачу заранее, потому что знаю, что он мне будет делать*». «*Мама, не бросайте меня*». «*Прошу тебя, подумайте как следует, но не очень долго, потому что я иногда чувствую, что не выдержу*». Сабина обещает, что не будет такой эгоисткой, станет послушной. Она даже просит родителей сыграть в лотерею, чтобы собрать деньги на выкуп.

Марк Дютру сделал все, чтобы превратить свою жертву в пассивный объект. «*У нее много сил, и она очень хорошо защищается, но травма слишком глубока. Ей все еще трудно доверять другим, получать удовольствие от жизни и думать о нормальной сексуальности. Незабываемое забыть нельзя*», — сказал один из экспертов.

Когда соучастница и бывшая жена Марка Дютру, Мишель Мартен попросила у Сабины прощения, девушка заявила: «*Вы, как мать семейства, знали, где я была и что со мной делали. Я не прощаю вас*».

Выступая в суде, Сабина также обратилась к обвиняемому с вопросом, почему он не убил ее. Дютру ответил, что признает совершенное над ней насилие, но что при этом у него не было намерения совершить убийство.

Затем выступила Летиция Делез. Она рассказала о трех днях, украшивших у нее детство. Похищение, психотропные средства, изнасилования, черные от машинного масла руки Марка Дютру на коже 14-летней девочки... Она не смогла даже принести присягу: «*Я клянусь говорить правду, но без ненависти и без страха — нет!*»

Появление в суде выживших заложниц серьезно уменьшило шансы Марка Дютру на оправдательный приговор. Однако до вынесения окончательного вердикта еще далеко. Показания должны дать еще более 400 свидетелей. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Двойник Хусейна

Человек, задержанный в погребе одного из домов Тикрита, — вовсе не Саддам Хусейн. Такое сенсационное заявление сделала жена бывшего иракского диктатора. Ей нельзя не верить: Саджида Хейралла Туффах должна знать Саддама как облупленного. На прошлой неделе американские власти позволили первой жене Хусейна повидать мужа. Свидание состоялось на базе войск США в Катаре. Именно там содержится плененный американцами неизвестный гражданин Ирака. «*Это не мой супруг*» — уверенно заявила Саджида после встречи с этим человеком. После ареста Хусейна 13 декабря 2003 года на пресс-конференции в Багдаде военные, отвечая на вопросы журналистов, подтвердили, что для установления личности задержанного в Тикрите ДНК-тест не проводился: «*Мы уверены — это Саддам. У нас достаточно подтверждений тому и помимо ДНК-теста*».

Россияне и секс

Компания *Durex* опубликовала результаты своего ежегодного исследования сексуальной активности жителей разных стран. Жителям России есть к чему стремиться. Самые удовлетворенные люди в Мекке секс-туризма — Таиланде (92 процента). Немного отстают вьетнамцы (90), китайцы и испанцы (83) и исландцы (80).

Россияне оказались самыми несчастными. По данным опроса, только 59 процентов опрошенных довольный своей сексуальной жизнью. Не удалось взять качеством, взяли количеством. В среднем, россиянин предается любовным утехам 150 раз в год. Благодаря такой активности, они занимают почетное третье место, пропустив вперед венгров (152 раза) и болгар (151).

В целом же, одна четвертая населения Земли недополучает тепла и ласки. Из 150 000 человек из всех стран мира, принявших участие в опросе, удовлетворены своей сексуальной жизнью 73 процента.

Счастье во рту

Студенты экономического факультета Университета Аляски собрали коллекцию наиболее парадоксальных ошибок, сделанных известными компаниями США из-за неточностей в переводах и непонимания реалий, существующих в других странах. Например, гигант американской автомобильной индустрии — компания *General Motors* попала в неловкую ситуацию, экспортируя из России свой новый автомобиль *Chevrolet Nova* на рынки Латинской Америки. Выяснилось, что *No va* по-испански означает «не может идти».

Парфюмерная компания *Clairol* поставляла свои сухие дезодоранты в Германию, используя слоган *Mist Stick* («туманный дезодорант»). Оказалось, что слово *Mist* («туман») на немецком сленге означает «навоз».

Компания *Colgate-Palmolive* вывела на французский рынок свою новую зубную пасту *Cue*. Позже американцы узнали, что именно такое название носит популярный французский порножурнал.

Pepsi дословно перевела на китайский язык свой главный рекламный девиз: «Живи с поколением «Пепси» (*Come Alive With the Pepsi Generation*), шокировав китайцев. Этот слоган в Поднебесной приобрел неожиданное звучание: «Пепси» заставит ваших предков подняться из могил».

В Китае в глупой ситуации оказалась и *Coca-Cola*. Там произносят название этого напитка как «Кекукела», что означает «кусай воскового головастика». Компания была вынуждена перебрать 40 тысяч вариантов написания своей торговой марки, прежде чем было выбрано «Коку Коле», что по-китайски означает «счастье во рту».

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая передача.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.05 Путешествие дилетанта. «Полонечка. Записки Фонвизина».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 «Моя страна».
12.25 Комедия «Бульварный переплет».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «5 чудес».
15.20 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Моя страна».
17.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Инновации - шаг в будущее». Общественно-политическая программа.
19.10 Новая версия известного романа Дж.Голсуорси «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Зона Икс».
22.00 Е.Штур в авантюрной комедии режиссера Ю.Махульского «Дежа вю».
24.00 «Я люблю эту игру!» Мировой баскетбол.



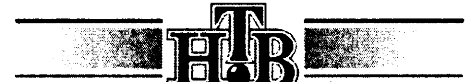
7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Комедия «Особенности национальной политики» (Россия, 2003).
16.10 Худ. фильм «Добровольцы» (СССР, 1958).
18.00 Наши новости.
18.10 «Марку Фрадкину - 90».
19.05 «Смешные люди». Программа Лиона Измайлова.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.00 Ток-шоу «Выбор».
21.45 Церемония вручения народной премии «Золотой Граммофон».
1.00 Наши новости.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Исторический сериал «Россия молодая».
9.20 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 Наше наследие. «Желудокский дворец». 1-я часть.
9.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Комедия «Путешествие мсье Перришона».
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.35 «Огонь», «Бабуля, научи!» Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Соседи». Межрегиональная программа.
14.35 «Моя дорогая маленькая планета», «Крот и спички». Мультфильмы.
14.50 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.15 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.25 Тележурнал для школьников «Бум».
15.55 Худ. фильм «Последний репортаж». 1-я и 2-я серии.
18.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.30 Премьера. Коллекция детективов. «Жгучие воспоминания».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Футбол. Чемпионат Италии. Матч тура. Трансляция из Италии.



5.00 Комедия «Дежа Вю».
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.45 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
8.10 Утренняя почта.
8.45 Сам себе режиссер.
9.40 Звезды России в игре «Форт Боярд».
11.15 В поисках приключений.
12.10 Проклятие Тамерлана.
13.00 Вести.
13.20 Концерт Николая Баскова в Кремлевском Государственном дворце с участием Людмилы Гурченко, Ларисы Долиной и других.
15.00 Комедия «Разиня» (Франция - Италия, 1964).
17.00 Комедия «Голубоглазый Микки» (Великобритания - США, 1999).
19.00 Вести.
19.15 «Веселые каникулы «Аншлага». Часть 2-я.
22.05 Худ. фильм «Райское яблочко».
23.55 Комедия «Пожизненно!» (США, 1999).
2.05 Комедия «Как преуспеть» (Франция, 1974).
3.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.



5.25 Любимые фильмы с Л.Орловой. «Цирк».
7.00 Сегодня.
7.20 «Растительная жизнь». Гватемала. Программа Павла Лобкова.
7.50 Комедия «Берегите женщин».
9.00 Сегодня.
9.20 Свидетель века.
9.35 Худ. фильм «Государственная граница». Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Государственная граница». Фильм 1-й. «Мы наш, мы новый...».
12.55 Едим дома.
13.35 «Принцип «домино». «Мужская измена: распущенность или необходимость?».
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Кристина Орбакайте.
15.55 «Однажды в России. Китаец моей мечты». Фильм Александра Зиненко.
16.25 «Внимание: розыск!» «Школа наемных убийц».
17.05 Неизвестная война. От Балкан до Невы.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Комедия «В джазе только девушки».
21.05 Худ. фильм «Доктор Живаго».



6.00 «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо». Худ. фильм.
7.30 Православная энциклопедия.
8.45 «Служебный вход». Московский зоопарк.
9.10 Музыкальный серпантин.
9.25 «Солнечный круг». Программа для родителей.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 Городское собрание.
10.50 Час приключений. «Сердца трех». Худ. фильм.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Комедианты». Бастер Китон.
13.35 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
15.15 «Нет спасения от любви». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
17.05 Народные средства.
17.30 Русский век.
18.15 На экране - детектив. «Двойной капкан». 1-я и 2-я серии.
21.00 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа. Трансляция из Остравы. В перерыве: События. Время московское.
23.50 Чемпионат мира по хоккею. Матч второго этапа. Передача из Праги.



9.30 Мотогонки. Гран-при Испании.
10.30 Футбол. Планета Евро.
11.00 Автомотоспорт. Уик-энд.
12.00, 17.00, 22.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
13.30 Спортивная гимнастика. Чемпионат Европы в Голландии.
15.00, 21.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
20.00 Футбол. Евроголы.
21.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
1.00 Новости Евроспорта.
1.15 Мультиспорт. Гость недели.
1.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
2.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Германии.

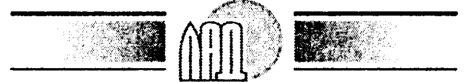
ВТОРНИК, 4 МАЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Зона Икс».
12.25 Авантюрная комедия «Дежа вю».
14.15 Телеигра «Одноклассники».
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Инновации - шаг в будущее». Общественно-политическая программа.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.10 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.20 «Общественная безопасность».
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Депортиво» - «Порту». Прямая трансляция.
23.35 «Дорога к Евро-2004». История футбольных чемпионатов. Год 1976-й.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Реалити-шоу «Дом».
9.55 Дисней-клуб: «Ким Пять-с-плюсом».
15.45 Худ. фильм «Телесеть» (США, 1976).
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.00 Комедия «На кого Бог пошлет» (Россия, 1994).
20.30 Наши новости.
21.00 Боевик «К-19» (США-Великобритания-Германия, 2002).
23.30 Наши новости.
23.45 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Александр Коршакевич.
8.35 Футбол. Чемпионат Италии. Дневник тура.
9.40 «Пой, душа!» Радуньский венок.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Детектив «Жгучие воспоминания».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Кузя - домовой». Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.50 «Старик и журавль». Мультфильм.
15.00 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.05 «Ностальжи». «Голос, который продолжает жить...» Владимир Высоцкий.
16.35 Музыкальный фильм режиссера Я.Фрида «Вольный ветер» по оперетте И.Дунаевского.
17.40 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.00 Классика мирового кино. О.Хепберн и К.Грант в психологическом детективе «Шарада».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Россия молодая».



4.55 Сергей Столяров, Алла Ларионова, Иван Переверзев и Николай Крючков в фильме-сказке «Садко».
6.25 «Том и Джерри». Мультсериал.
6.45 Мир на грани.
7.10 «Военная программа» Александра Сладкова.
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 Всероссийская лотерея «ТВ Бинго шоу».
8.25 Местное время. Вести-Москва. Неделя в городе.
9.05 «В Городке». Отчет за апрель.
9.40 «Сто к одному». Телеигра.
10.30 Диалоги о животных.
11.20 Вокруг света.
12.10 Покушение на покойника.
13.00 Вести.
13.20 Мелодрама «Ты у меня одна».
15.25 «Земное и небесное. Братство». Ведущий - Алексей Петренко.
16.15 «Фитиль N4». Сатирический тележурнал.
17.05 «Песни XX века» с Михаилом Швыдким.
19.00 Вести.
19.15 Аншлаг.
20.10 Комедия «Чокнутый профессор-2» (США, 2000).
22.20 Худ. фильм «Мама, не горюй!» 1997).
0.05 Уайнона Райдер, Бен Чаплин и Джон Херт в триллере «Заблудшие души» (США, 2000).
1.55 Сериал для полуночников. «Семь дней» (США, 1998).
2.45 Канал «Евроньюс» на русском языке.



5.15 Любимые фильмы с Л.Орловой. «Волга-Волга».
7.00 Сегодня.
7.20 «Растительная жизнь». «Охота за трюфелями во Франции». Программа Павла Лобкова.
7.50 Комедия «Берегите женщин».
9.00 Сегодня.
9.20 Свидетель века.
9.35 «Государственная граница». Фильм 2-й. «Мирное лето 21-го года».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Государственная граница». Фильм 2-й. «Мирное лето 21-го года».
12.55 Едим дома.
13.35 «Принцип «домино». «Как избавиться от страхов?».
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Зураб Церетели.
15.55 «Однажды в России. Колея». Фильм Александра Зиненко.
16.25 «Внимание: розыск!» «Убить дракона».
17.05 Неизвестная война. Освобождение Польши.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Людмила Гурченко, Олег Басилашвили и Никита Михалков в фильме Эльдара Рязанова «Вокзал для двоих».
21.25 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Депортиво» - «Порту».
23.40 Премьера. Серена Гранди в детективе «Странная история Ольги О.».
1.25 Дневник Лиги чемпионов.



5.45 «Двойной капкан». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
8.45 Марш-бросок.
9.15 Наш сад.
9.35 Лакомый кусочек.
10.00 События. Время московское.
10.15 Музыкальный серпантин.
10.25 Час приключений. «Сердца трех-2». Худ. фильм. 1-я и 2-я серии.
13.00 События. Время московское.
13.20 Комедианты. В компании Чарли Чаплина.
13.50 Очевидное - невероятное.
15.15 «Нет спасения от любви». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии.
17.10 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
18.05 Премьера. «Чисто английское убийство». Сериал.
20.10 Церемония вручения премии «Шансон года». (**В перерыве: 21.00** События. Время московское).
22.35 Стивен Кинг. «Мертвая зона». Триллер.



9.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00, 17.30 Футбол. Планета Евро.
12.00 Футбол. Евроголы.
13.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
16.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
16.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
17.00 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
18.00, 20.00 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров во Франции.
19.45 Футбол. Го-о-о-ол!
21.45 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30, 2.15 Новости Европорта.
0.45 Автогонки НАСКАР. Этап в Калифорнии, США.
1.45 Мультиспорт. Всякая всячина.

СРЕДА, 5 МАЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Моя страна».
12.25 Н.Еременко-старший, Т.Макарова и Ж.Болотова в кинороманe режиссера С.Герасимова «Люди и звери».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.15 «Общественная безопасность».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.10 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.20 «Без права на жизнь». Видеофильм АТН.
21.40 Футбол. Лига чемпионов. 1/2 финала. «Челси» - «Монако». Прямая трансляция.
23.35 «Евровидение-2004».
23.50 «Дорога к Евро-2004». История футбольных чемпионатов. Год 1972-й.



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Реалити-шоу «Дом».
9.55 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
10.20 Дисней-клуб «Мышиный дом».
14.55 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Боевик «Как бы не так».
22.10 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.15 Наши новости.
23.30 Фабрика звезд-4.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». «Чудо под названием «Камерата».
8.35 Исторический сериал «Россия молодая».
9.20 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Социальная мелодрама режиссера Л.Мартынюка «Белое озеро».
13.05 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.35 «Киту-домовой», «Чужие следы». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.10 «Мой друг зонтик». Мультфильм.
16.20 Худ. фильм «Мой Минск. Ностальгическое путешествие» (Белорусское телевидение).
17.00 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.15 Музыкальный фильм «Вольный ветер».
18.20 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.40 Худ. фильм «Последний визит».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Россия молодая».

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Комедия «Чокнутый профессор-2» (США, 2000).
9.40 В Городке.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Аншлаг.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сергей Селин, Александр Строев, Георгий Штиль и Юлия Левакова в телесериале «Госпожа Победа».
17.05 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.00 Премьера. «Городок».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Худ. фильм «Снежная любовь, или Сон в зимнюю ночь».
22.15 Местное время. Вести-Москва.
22.30 «Дежурный по стране». Михаил Жванецкий.
23.30 Худ. фильм «Нет пути назад» (США, 1996).
0.45 Дорожный патруль.
1.00 Мелодрама «Тристан и Изольда» (Франция.- Италия, 1988).
2.30 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).
3.15 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.20 Любимые фильмы с Л.Орловой. «Светлый путь».
7.00 Сегодня.
7.20 «Растительная жизнь». «Малайзия I». Программа Павла Лобкова.
8.00 Кулинарный поединок.
9.00 Сегодня.
9.20 «Государственная граница». Фильм 3-й. «Восточный Рубеж».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Государственная граница». Фильм 3-й. «Восточный Рубеж».
12.55 Едим дома.
13.35 «Принцип «домино». «Свадьба с приданым».
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Галима Шугурова.
15.55 «Однажды в России. Переход». Фильм Александра Зиненко.
16.25 «Внимание: розыск!» «Чертова дюжина».
17.05 Неизвестная война. Союзники.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Боевик «Разрушитель».
21.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
21.30 Премьера. «Театр имени СССР». Фильм Вадима Такменева из цикла «Новейшая история».
22.20 Худ. фильм «Улица наслаждений» (Франция - Германия).
0.05 Сегодня.
0.25 Футбол. Лига чемпионов. Полуфинал. «Челси» - «Монако».

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 Газетный дождь.
7.45 «Нет спасения от любви». Художественный телефильм. 1-я и 2-я серии.
9.40 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины». Авторская программа А.Караулова.
12.05 Премьера. «Москвички на войне».
12.35 Квадратные метры.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
15.30 Ступеньки.
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
18.50 «Освобождение». Фильм 1-й. «Огненная дуга».
20.40 «Пошехонская быль». Спецрепортаж.
21.00 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. 1/4 финала. Трансляция из Праги. В перерывах: События. Время московское.
23.45 25-й час. События. Время московское.
0.05 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Истории Евро.
10.30 Олимпийские игры. Цель - Афины.
11.00 Футбол. Еврогол ы.
12.00 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров во Франции.
13.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
17.30 Футбол. Планета Евро.
18.00, 2.00 Футбол. Истории Евро.
19.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
21.00 Конный спорт. Кубок мира в Милане.
22.00 Гольф. Европейский тур в Италии.
22.30 Гольф. Тур американской PGA
23.30 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.45 Новости Евроспорта.
0.00 Кикбоксинг. Суперлига в Италии.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Евровидение-2004».
12.25 Кинороман режиссера С.Герасимова «Люди и звери».
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.15 «Нюрнбергский процесс - новая история». Видеофильм АТН.
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Накануне Каннского кинофестиваля».
19.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Права человека. Взгляд в мир».
22.00 Конфликт любви и долга в военной драме «Вишневые ночи».
23.40 «Клип-обойма».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.45 Фабрика звезд-4.
11.10 Дисней-клуб «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.00 «Город женщин». Телевизионное шоу.
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Боевик «Как бы не так».
22.10 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм.
23.15 Наши новости.
23.30 Фабрика звезд-4.



6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». Фантазии Натальи Липницкой.
8.35 Исторический сериал «Россия молодая».
9.25 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Худ. фильм «Последний визит».
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.30 «В лесной чаще», «Кто сказал «мяу?». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.20 «Легендарные самолеты». Док. фильм.
16.45 Мелодрама «Сердце не камень».
17.55 Футбол. Чемпионат Беларуси. «Динамо» - «Торпедо - СКА». Прямая трансляция со стадиона «Динамо».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Исторический сериал «Россия молодая». Заключительная серия.

РОССИЯ

4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Анатолий Равикович, Николай Караченцов, Александр Абдулов и Александр Филиппенко в комедии Дмитрия Астрахана «Тартарен из Тараскона».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.50 «Что хочет женщина». Ток-шоу Елены Яковлевой.
11.50 Комната смеха.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 «Частная жизнь». Ток-шоу с Владимиром Молчановым и Ликой Кремер.
14.30 Дэвид Суше в детективе «Пуаро Агаты Кристи».
15.30 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 Сергей Селин, Александр Строев, Георгий Штиль и Юлия Левакова в телесериале «Госпожа Победа».
17.05 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.00 Премьера. «Городок».
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!.
19.55 Комедия «Не будите спящую собаку».
22.15 Местное время. Вести-Москва.
22.35 Вести. Дежурная часть.
22.50 Комедия «Вундеркинды» (США - Великобритания, 2000).
1.00 Синемания.
1.30 Дорожный патруль.
1.45 Горячая десятка.
2.40 Мелодрама «Тристан и Изольда» (Франция - Италия, 1988).
3.20 «Навеки Джулия». Сериал (Аргентина, 2002).

НТВ

5.10 Любимые фильмы с Л.Орловой. «Весна».
7.00 Сегодня.
7.20 «Растительная жизнь». «Малайзия II». Программа Павла Лобкова.
8.00 Квартирный вопрос: пять дочек.
9.00 Сегодня.
9.20 Свидетель века.
9.30 «Государственная граница». Фильм 4-й. «Красный песок».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Государственная граница». Фильм 4-й. «Красный песок».
12.55 Едим дома.
13.35 «Принцип «домино». «Сексапильна - значит вооружена».
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Лариса Рубальская.
15.55 «Однажды в России. Для тех, кому за...» Фильм Александра Зиненко.
16.25 «Внимание: розыск!» «Большое рязанское сафари».
17.05 Неизвестная война. Битва за Берлин.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Комедия «Тупой и еще тупее».
21.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
21.30 Премьера. «Театр имени СССР». Фильм Вадима Такменева из цикла «Новейшая история».
22.20 Джон Кьюсак и Джон Гудман в вестерне «Джек Булл».
0.30 Сегодня.
0.45 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 Газетный дождь.
7.45 «Нет спасения от любви». Художественный телефильм. 3-я и 4-я серии.
9.40 Войди в свой дом.
9.45 Телемагазин.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Ностальгия». Воспоминания о будущем.
12.05 Прорыв.
12.30 «Пошехонская быль». Спецрепортаж.
12.45 Доходное место.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Конструкторское бюро «Салют» - 5 лет.
15.30 Тайна зеленой комнаты.
15.50 «Орле преславный». Мультфильм.
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
18.50 «Освобождение». Фильм 2-й. «Прорыв».
20.40 «Разбогатеть на старине». Спецрепортаж.
21.00 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. 1/4 финала. Трансляция из Праги. В перерывах: События. Время московское.
23.45 25-й час. События. Время московское.
0.10 Чемпионат мира по хоккею. 1/4 финала.

EUROSPORT

9.30 Мотокросс. Чемпионат мира в Германии.
10.00 Футбол. Планета Евро.
10.30 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
11.00 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.
13.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
17.30 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.
18.00 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров во Франции.
21.45 Супергонки по выходным. Журнал.
22.45 Сумо. Гран Турнир.
23.45 Новости Евроспорта.
0.00 Футбол. Кубок УЕФА.
1.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ



7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!» Информационно-музыкальная программа.
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.15 «Моя страна».
12.30 А.Мягков и А.Вознесенская в мелодраме «Ваш специальный корреспондент».
14.10 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
15.10 Познавательный сериал «Самые, самые, самые...».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Моя страна».
17.05 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История Элтона Джона».
17.55 Комедия «Переключая каналы».
20.00 «Семнадцать мгновений весны». Сериал.
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Цена опаленной строки». Видеофильм АТН.
22.00 С.Мартин и С.-Д.Паркер в комедийной мелодраме «Лос-Анджелесская история».
23.50 Е.Борзова и Н.Бурляев в мистическом фильме «Паутина».



7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.45 Фабрика звезд-4.
11.10 Мультсериал «Принцесса Сиси».
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Сканер».
18.20 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Белорусский трафик».
18.50 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 «Фабрика звезд-4».
22.35 Наши новости.
22.50 Премьера. Фильм Романа Поланского «Пианист» (Франция-Германия-Нидерланды-Польша, 2002).



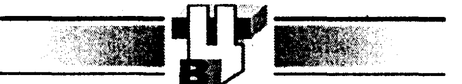
6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Исторический сериал «Россия молодая». Заключительная серия.
9.20 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 «Свет далекой звезды. Владимир Шелихин». Авторская программа Александра Домарацкого.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Н.Черкасов в историко-биографическом фильме «Александр Попов».
13.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.45 «Крот и телевизор», «Крот и телефон». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 Историческая драма режиссера В.Шевелевича «Прийди и вижъ» (Белорусское телевидение).
16.45 Классическая мелодрама «Сердце не камень».
17.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.15 «Москва-Минск».
18.30 А.Ливанов в политическом детективе режиссера Ю.Марухина «Человек, который брал интервью».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Народная комедия «Свежина с салютом».



4.00 Доброе утро, Россия!
7.45 Анатолий Равикович, Николай Караченцов, Александр Абдулов и Александр Филиппенко в комедии Дмитрия Астрахана «Тартарен из Тараскона».
8.50 «Короткое замыкание». Ток-шоу.
9.50 Вести. Дежурная часть.
10.00 Вести.
10.30 Местное время. Вести-Москва.
10.45 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина.
11.45 Вся Россия.
12.00 Мусульмане.
12.15 Москва-Минск.
12.25 Колоссальное хозяйство.
12.45 Вести. Дежурная часть.
13.00 Вести.
13.10 Местное время. Вести-Москва.
13.30 Георгий Мартынюк, Леонид Каневский и Эльза Леждей в детективном сериале «Следствие ведут знатоки». «Ответный удар».
15.25 Вести. Дежурная часть.
15.40 Местное время. Вести-Москва.
16.00 Вести.
16.10 В поисках приключений.
17.05 «Комиссар Рекс». Сериал (Австрия - Германия).
18.00 Комната смеха.
19.00 Вести.
19.30 Местное время. Вести-Москва.
19.50 Спокойной ночи, малыши!
19.55 Праздничный концерт, посвященный Дню радио. Прямая трансляция из ГЦКЗ «Россия».
22.20 Премии «Ника» и Кинофестиваля в Сан-Себастьяне. Олег Янковский и Сергей Гармаш в фильме Валерия Тодоровского «Любовник».
0.30 Кэмерон Диас, Харви Кейтел и Билли Зейн в детективе «Голова над водой».
2.25 Дорожный патруль.
2.35 Сериал для полуночников. Ральф Бауэр и Леа Боско в мелодраме «Тристан и Изольда» (Франция - Италия, 1988).
4.05 «Навеки Джулия». Сериал.



5.15 Любимые фильмы с Л.Орловой. «Встреча на Эльбе».
7.00 Сегодня.
7.20 «Растительная жизнь». «Голландские тюльпаны». Программа Павла Лобкова.
8.00 Фактор страха II.
9.00 Сегодня.
9.20 Свидетель века.
9.35 «Государственная граница». Фильм 5-й. «Год сорок первый».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Государственная граница». Фильм 5-й. «Год сорок первый».
12.55 Едим дома.
13.35 «Принцип «домино». «Мы и наше биополе».
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Александр Градский.
15.55 «Однажды в России. Уличные». Фильм Александра Зиненко.
16.25 «Внимание: розыск!» «Театр убийц».
17.05 Неизвестная война. Последнее сражение неизвестной войны.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Золотая коллекция. Весь Джеймс Бонд. Тимоти Далтон в фильме «Искры из глаз».
21.20 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.30 Лучшие бои. Костя Цзю - Заб Джуда.
23.05 Костя Цзю. Подробности частной жизни.
23.25 Линда Фиорентино в эротическом фильме «Последнее искушение».



4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 Газетный дождь.
7.45 «Случай с Полыниным». Худ. фильм.
9.40 Европейские ворота России.
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.00 Торжественная церемония вступления в должность Президента Российской Федерации В.В.Путина.
11.50 «Москва». Док. фильм.
12.20 «Магия». Театральная программа с Александром Калягиным.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 Войди в свой дом.
15.30 Каля-маля.
16.00 «Уголовная полиция». Сериал.
17.00 События. Время московское.
18.50 «Освобождение». Фильм 3-й. «Направление главного удара». Части 1-я и 2-я.
21.00 События. Время московское.
21.45 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.35 Времечко.
23.05 25-й час. События. Время московское.
23.30 Брюс Уиллис в фильме «Завтрак для чемпионов».
1.15 Мода non-stop.

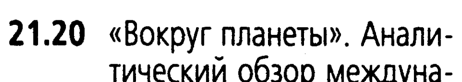


9.30 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.
10.00, 18.30 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
13.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
17.30 Футбол. Кубок УЕФА.
22.30 Сумо. Гран Турнир.
0.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
1.00, 2.15 Новости Евроспорта.
1.15 Футбол. Планета Евро.
1.45 Футбол. Поколение чемпионов Евро-2004.

СУББОТА, 8 МАЯ



7.35 «Існасць». Духовная программа.
8.00 Путешествие дилетанта. «Кривичи. Монастырь тринетариев».
8.25 А.Демидова в военной мелодраме «Дневные звезды».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
10.00 «Евровидение-2004».
10.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
11.00 Открытый архив. «Юбилей».
11.25 «Цена опаленной строки». Видеофильм АТН.
11.35 В.Ивашов и Ж.Прохоренко в фильме режиссера Г.Чухрая «Баллада о солдате».
13.10 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
13.40 «Все нормально, мама!» Развлекательная программа.
14.20 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 «Инновации - шаг в будущее». Общественно-политическая программа.
15.30 «Никто не забыт, ничто не забыто...» «Долгие версты войны». Телевизионный худ. фильм. Фильм 1-й «Журавлиный крик».
16.50 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Накануне Каннского кинофестиваля».
17.30 Художественная гимнастика. Международные соревнования серии Гран-при. Шоу звезд.
19.00 «Накануне премьеры». Видеофильм АТН.
19.15 Премьера. Военная драма режиссера В.Никифорова «На безымянной высоте». 1-я и 2-я серии.
21.20 «Вокруг планеты». Аналитический обзор международных событий.
21.50 Торжественное заседание и концерт, посвященные Дню Победы.
23.50 П.Кадочников в героико-приключенческом фильме «Подвиг разведчика».



8.00 «Площадь Победы». Док. фильм («Белвидеоцентр», 2003).
8.15 Играй, гармонь любимая!
8.55 Слово пастыря.
9.10 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки снова открывает Диснейленд».
10.20 «Смак» с Андреем Макаревичем.
10.40 Песня года. Финал. Часть 3-я.
12.40 Никита Михалков представляет: «Солдатская правда Астафьева».
13.10 «Служу Отечеству!» Праздничный концерт.
14.30 Комедия «Крепкий орешек» (СССР, 1967).
16.00 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Белорусский трафик».
16.30 «У Победы - женское лицо». Праздничный канал.
17.30 Детектив «По данным уголовного розыска» (СССР, 1979).
19.00 «Кто хочет стать миллионером?» с Максимом Галкиным.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы. Трансляция из Кремля.
22.45 Том Хэнкс в боевике Стивена Спилберга «Спасти рядового Райана».



6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Спорт, семья, здоровье». Конкурсная программа.
9.20 Наше наследие. «Желудокский дворец». 2-я часть.
9.35 Военная киноповесть «Мама, я живой!».
10.45 «Здоровье». Тележурнал.
11.10 «Есть только миг...» Василий Князев.
11.40 И.Костолевский, Н.Белохвостикова, А.Делон в политическом детективе режиссеров А.Алова и В.Наумова «Тегеран - 43».
14.05 «Пой, душа!» «Майские напевы».
14.30 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.45 Героическая кинодилогия В.Турова «Война под крышами». Фильм первый.
16.15 «Время кино».
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал. Прямая трансляция из Чехии.
19.30 «Успеть до ночи». Фильм-портрет лауреата Государственной премии БССР, народного артиста, кинорежиссера В.Четверикова.
20.00 Регион. Информационно-аналитическая программа.
20.30 «Росчерк времени». Телеочерк.
20.40 «Площадь искусств». «Голоса «Менестреля» - гитарист Валерий ДиДюЛя.
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Полуфинал.



4.55 Ирина Мирошниченко и Александр Белявский в фильме «Их знали только в лицо».
6.25 «Том и Джерри». Мультсериал.
6.45 Золотой ключ.
7.05 Русское лото.
7.45 «Большая перемена» с Юрием Николаевым.
8.10 Утренняя почта.
8.45 Сам себе режиссер.
9.40 Звезды России в игре «Форт Боярд».
11.15 В поисках приключений.
12.15 Премьера. «Оружие России. Матушка-пехота».
13.00 Вести.
13.20 Николай Гринько, Анатолий Солоницын и Жанна Прохоренко в приключенческом фильме «Один шанс из тысячи».
15.00 Футбол. Чемпионат России. «Зенит» - «Динамо». Прямая трансляция из Санкт-Петербурга.
17.00 Премьера. «Наши песни 1941».
19.00 Вести.
19.15 Аншлаг.
20.15 Премии «Серебряный св. Георгий» Московского кинофестиваля, «Ника» и «Золотой орел». Фильм Александра Рогожкина «Кукушка». 2002).
22.20 Комедия «Счастливые номера» (США - Франция, 2000).
0.30 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании. Квалификация. Трансляция из Барселоны.
2.10 Пьер Ришар в фильме «Дурацкая причина» (Франция, 1975).
3.35 Канал «Евроньюс» на русском языке.



4.50 Тимоти Далтон в фильме «Искры из глаз».
7.00 Сегодня.
7.20 «Государственная граница». Фильм 6-й. «За порогом победы».
10.00 Квартирный вопрос.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 Военное дело.
11.50 Вкусные истории.
12.00 Петр Вельяминов и Донатас Банионис в фильме «Командир счастливой «Щуки».
14.00 «Форсаж». Фильм Натальи Гугуевой.
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Людмила Иванова.
15.55 «Каменская: смерть и немного любви».
17.05 Неизвестная война. Солдат неизвестной войны.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 Николас Кейдж и Кристиан Слейтер в фильме Джона Ву «Говорящие с ветром».
21.25 Премьера. «Тоже война. Шпионы Сталина и Гитлера». Фильм Александра Герасимова из цикла «Новейшая история».
22.20 Премьера. Валентина Березуцкая, Галина Смирнова и Зоя Норкина в фильме «Старухи».
0.40 Двое в городе.
1.05 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

6.10 Фильм-сказка «Чиполлино».
7.30 Православная энциклопедия.
8.45 АБВГДейка.
9.15 Музыкальный серпантин.
9.25 Я - мама.
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Солнечный круг». Программа для родителей.
10.45 На экране - детектив. «Утреннее шоссе».
12.25 «Неприрученная природа Австралии». Сериал.
13.00 События. Время московское.
13.20 «Освобождение». Фильм 4-й. «Битва за Берлин». Фильм 5-й. «Последний штурм».
16.15 Русский век.
18.00 Чемпионат мира по хоккею. Полуфинал. Трансляция из Праги. В перерыве: События. Время московское.
20.40 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Полуфинал. Трансляция из Праги. В перерыве: События. Время московское.
23.50 «Заряженные смертью». Боевик.



9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Кубок УЕФА.
11.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
12.00 Плавание. Чемпионат Европы в Испании.
13.00 Футбол. Лига чемпионов УЕФА.
15.00 Теннис. Турнир WTA в Германии.
16.30 Велогонки. Тур Италии.
18.30, 3.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
19.00 Плавание. Чемпионат Европы в Испании.
20.30 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.
22.45 Сумо. Гран турнир.
23.45 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.15, 2.45 Новости Евроспорта.
0.30 Снукер. Чемпионат мира в Великобритании.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

БТ

7.30 «Святыни белорусской земли. Брестская крепость». Видеофильм.
7.45 «Для вас, ветераны!»
8.30 «Арсенал». Программа об армии.
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 Новости. Спецвыпуски.
9.10 «Солдатская звезда». VII Всеармейский фестиваль солдатской песни.
10.00 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны.
11.05 Премьера видеофильма «Обелиски».
11.20 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
12.20 В.Высоцкий в киноповести «Я родом из детства».
13.50 Премьера документального фильма «Дороги партизанского комбрига».
14.20 Телеклуб «Ваше лото». Праздничная программа.
15.15 «Светлой памяти погибших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
15.20 «Никто не забыт, ничто не забыто...» «Долгие версты войны». Телевизионный худ. фильм.
17.30 «Про кинорежиссера...» Видеофильм о режиссере А.Карпове-старшем.
18.20 «Помним сердцем...».
19.10 Военная драма режиссера В.Никифорова «На безымянной высоте». 3-я и 4-я серии.
21.00 Панорама.
22.05 М.Бернес и Б.Андреев во фронтовой киноповести «Два бойца».
23.25 Футбол. Лига чемпионов. Видеожурнал.

ОНТ

8.00 ОНТ представляет: «Наше утро».
10.00 Москва. Красная площадь. Военный парад, посвященный Дню Победы.
10.55 Премьера. «Палитра памяти». Док. фильм.
11.30 «Песни победы». Концерт.
12.55 Евгений Леонов в фильме «Белорусский вокзал».
14.35 Премьера. «Маэстро - его позывной».
15.05 «Живой Окуджава».
15.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
16.00 Алексей Баталов в фильме «Летят журавли».
17.35 «Ребята нашего полка». Концерт группы «Любэ».
19.05 Фильм Леонида Быкова «В бой идут одни старики».
20.30 Контуры.
21.15 «Дороги и песни далекой войны».
22.15 «День Победы». Праздничный концерт.
23.15 Василий Лановой в фильме «Офицеры».

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.30 Передача для дачников.
10.00 Торжественное шествие ветеранов Великой Отечественной войны.
11.00 Л.Быков в военной киноповести «Аты-баты, шли солдаты...».
12.20 Ансамбль «Песняры» в фильме-концерте «Через всю войну».
12.40 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
13.00 «Площадь Победы». Док. фильм.
13.15 Торжественное заседание и праздничный концерт, посвященные Дню Победы.
15.15 «Светлой памяти погибших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
15.20 Героическая кинодилогия режиссера В.Турова «Сыновья уходят в бой». Фильм второй.
16.55 «Героями были все». Видеофильм АТН.
17.10 Хоккей. Чемпионат мира. Матч за 3-е место.
19.30 Площадь искусств. «Все это ты - Победа!» Музыкальная программа.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр. Прогноз погоды.
20.25 «Дела семейные».
21.10 Хоккей. Чемпионат мира. Финал.
23.30 М.Ладынина и Е.Самойлов в мелодраме «В шесть часов вечера после войны».

РОССИЯ

4.45 Сергей Бондарчук, Зинаида Кириенко и Лев Борисов в фильме «Судьба человека».
6.20 «С Днем Победы!» Концерт ансамбля песни и пляски имени А.В.Александрова.
7.05 Евгений Урбанский, Нина Дробышева и Олег Табаков в фильме Григория Чухрая «Чистое небо».
8.55 Москва. Красная площадь. Военный парад.
9.55 Ирина Мазуркевич в фильме «Все будет хорошо».
12.15 «Военные песни». Концерт Дмитрия Хворостовского.
13.00 Вести.
13.15 Георгий Бурков, Юрий Никулин и Лидия Федосеева-Шукшина в фильме «Они сражались за Родину».
15.50 Премьера. Юрий Антонов. «Русский концерт».
17.30 Игорь Петренко в фильме «Звезда».
17.55 «Светлой памяти павших в борьбе против фашизма». Минута молчания.
18.00 Игорь Петренко и Алексей Кравченко в фильме «Звезда»
19.15 Праздничный концерт, посвященный Дню Победы.
21.05 Михаил Евдокимов и его друзья в юбилейном концерте «Смотрите, удивляйтесь, веселитесь!».
22.00 Вести.
22.10 Михаил Евдокимов и его друзья в юбилейном концерте «Смотрите, удивляйтесь, веселитесь!»
22.50 Геннадий Корольков в детективе «В последнюю очередь».
0.15 Чемпионат мира по автогонкам в классе «Формула-1». Гран-при Испании. Трансляция из Барселоны.
2.30 Сериал для полуночников. «Семь дней».
3.20 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.45 Марк Бернес в фильме «Два бойца».
7.00 Сегодня.
7.20 «Марш победы». Фильм Т.Шахвердиева.
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.15 «Государственная граница». Фильм 7-й. «Соленый ветер».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Апельсиновый сок».
11.50 «Внимание: розыск!» «Возвращение к жизни».
12.25 Худ. фильм «Звезда».
14.20 Премьера. «Последний парад союзников».
15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
15.20 «Профессия - репортер». «Товарищ граф».
15.45 «Каменская: смерть и немного любви».
17.00 «Офицерский вальс». Программа Евгения Кириченко.
17.55 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 «Офицерский вальс». Программа Евгения Кириченко.
19.15 Фильм Александра Рогожкина «Блокпост».
21.25 «Тоже война. Шпионы Сталина и Гитлера». Фильм Александра Герасимова из цикла «Новейшая история».
22.15 Энтони Куинн, Джеймс Мэйсон и Малколм Макдауэлл в боевике «Переход».
0.15 Богуслав Линда в боевике «Демоны войны».

ТВЦ

6.25 «В 6 часов вечера после войны». Худ. фильм.
8.45 Москва. День Победы на Красной площади.
10.00 События. Время московское.
10.20 Родное кино. «Дом, в котором я живу».
12.20 Премьера. «Синий платочек». Клавдия Шульженко.
13.00 События. Время московское.
13.15 «Виват Виктория!» Международный фестиваль солдатской песни.
15.15 Олег Ефремов, Вячеслав Тихонов и Михаил Ульянов в фильме «Сочинение ко дню победы».
17.10 Чемпионат мира по хоккею. Матч за 3-е место.
17.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма. Минута молчания.
19.45 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
20.50 События. Время московское.
21.10 Чемпионат мира по хоккею. Финал.
23.45 «Баловень удачи». Комедия.

EUROSPORT

4.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
9.30 Плавание. Чемпионат Европы в Испании.
11.00 Академическая гребля. Кубок мира в Польше.
14.30 Теннис. Турнир WTA в Германии.
16.00, 18.30 Плавание. Чемпионат Европы в Ипании.
16.30 Велогонки. Тур Италии.
20.30 Автомотоспорт. Уик-энд.
21.00, 0.00 Футбол. Чемпионат Европы среди юниоров во Франции.
22.45 Сумо. Гран Турнир.
23.45 Новости Евроспорта.
1.30 Бокс. Программа будет объявлена дополнительно.

Discovery Channel

ПОНЕДЕЛЬНИК, 3 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение вертолета.
11.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
11.30 Безумие с дистанционным управлением.
12.00 Диагноз не известен: новая эпидемия.
13.00 Чернобыльская катастрофа.
14.00 Ядерный динамит.
15.00 Секреты, ложь и атомные шпионы.
16.00 Великие битвы: битва при Аустерлице.
16.30 Заговоры: катастрофы.
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Одержимые рыбалкой: на каяках.
19.00 Свалка истории. Наземные яхты.
20.00 Диагноз не известен: отравление ядом.
21.00 Марсианские скалы: миссия продолжается.
22.00 Сверхчеловек. Запасные части.
23.00 Образ тела: фатальная одержимость.
0.00 «Чувство секса»: пол.
0.30 «Чувство секса»: волосы.
1.00 Экстремальные аппараты: военные самолеты.
2.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
3.00 Автомобили мечты: «Фольксваген Жук».
3.30 Одержимые самолетами.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Автомобили мечты: «Фольксваген Жук».
5.30 Одержимые самолетами.
6.00 Диагноз не известен: отравление ядом.
7.00 Тайное: ошеломляющая Сицилия.
8.00 Дерзкие ограбления. Ограбление Бринка. Профессор-клептоман.
9.00 Искатели обломков: «Помоун».

ВТОРНИК, 4 МАЯ

10.00 Рыболовный мир
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Автомобили мечты: «Фольксваген Жук».
11.30 Одержимые самолетами.
12.00 Диагноз не известен: отравление ядом.
13.00 Тайное: ошеломляющая Сицилия.
14.00 Дерзкие ограбления. Ограбление Бринка. Профессор-клептоман.
15.00 Искатели обломков: «Помоун».
16.00 Марсианские скалы: миссия продолжается.
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир.
18.30 Одержимые рыбалкой: русские бомбардировщики.
19.00 Свалка истории: самый экономичный.
20.00 Диагноз не известен: внезапная смерть.
21.00 Покушения. Мартин Лютер Кинг.
21.30 Самые жестокие люди в истории: Нерон.
22.00 Войны на свалке: тягачи.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
0.00 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
1.00 Танки: Штурмартиллерия.
2.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
3.00 Супершпионы: смертельно опасная игра.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Супершпионы: смертельно опасная игра.
6.00 Диагноз не известен: внезапная смерть.
7.00 Войны на свалке: тягачи.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
0.00 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.

СРЕДА, 5 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Супершпионы: смертельно опасная игра.
12.00 Диагноз не известен: внезапная смерть.
13.00 Войны на свалке: тягачи.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
15.00 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
16.00 Покушения. Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг.
16.30 Самые жестокие люди в истории: Нерон.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир.
18.30 Одержимые рыбалкой: в погоне за пираньями.
19.00 Свалка истории: спасение на море.
20.00 Диагноз неизвестен. Воздействие лета.
21.00 Тайны древних: висячие сады Вавилона.
22.00 Загадки истории. Кто предал Анну Франк?.
23.00 Горячее искусство: кражи.
0.00 Дети Гитлера: война.
1.00 Военные истории: Джордж Миллар - агент по особым поручениям.
1.30 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
2.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
3.00 Самолеты, которые никогда не летали: «Боинг-2707».
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Самолеты, которые никогда не летали: «Боинг-2707».
6.00 Диагноз неизвестен. Воздействие лета.
7.00 Загадки истории. Кто предал Анну Франк?.
8.00 Горячее искусство: кражи.
9.00 Золото Гитлера.

ЧЕТВЕРГ, 6 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Самолеты, которые никогда не летали: «Боинг-2707».
12.00 Диагноз неизвестен. Воздействие лета.
13.00 Загадки истории. Кто предал Анну Франк?
14.00 Горячее искусство: кражи.
15.00 Золото Гитлера.
16.00 Тайны древних: висячие сады Вавилона.
17.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля акул с берега в Намибии.
19.00 Свалка истории: ходячие машины.
20.00 Диагноз не известен: смертоносные споры.
21.00 Скоростные машины: «Катти Сарк» и великие клиперы.
22.00 Судебные детективы: испытание огнем.
23.00 Досье ФБР: под огнем.
0.00 Обвинители: смертельная месть.
1.00 Месяцы войны.
1.00 Месяцы войны.
2.00 Поле битвы: Курская битва.
3.00 Планеты: атмосфера.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Планеты: атмосфера.
6.00 Диагноз не известен: смертоносные споры.
7.00 НЛО. Приземление. Почему в это надо верить.
8.00 Потерянные миры: Троя.
9.00 Наука о нападениях акул.

ПЯТНИЦА, 7 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение автомобиля.
11.00 Планеты: атмосфера.
12.00 Диагноз не известен: смертоносные споры.
13.00 НЛО. Приземление. Почему в это надо верить.
14.00 Потерянные миры: Троя.
15.00 Наука о нападениях акул.
16.00 Скоростные машины: «Катти Сарк» и великие клиперы.
17.00 Поле битвы: Курская битва.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Экстремальная рыбалка: ловля трески в реке Северн.
19.00 Свалка истории: разрушитель стен.
20.00 Диагноз не известен: вторжение в дом.
21.00 Великие битвы: битва при Гастингсе, 1066 год.
21.30 Заговоры: сатанинская паника.
22.00 Экстремальные аппараты: полет на воздушном шаре.
23.00 Автогонки. Тяжелый металл.
0.00 Американский чоппер: «Команч-2».
1.00 Вооружения: группа армий «Юг».
2.00 Поле битвы: Курская битва.
3.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
3.30 Безумие с дистанционным управлением.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной: ледяная мумия, криоконсервация.
5.00 Потерянные миры: Троя.
6.00 Тайны древних: висячие сады Вавилона.
7.00 Суперсооружения: гора Шайенн - часовой неба.
8.00 Свалка истории: самолет.
9.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».

СУББОТА, 8 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной: ледяная мумия, криоконсервация.
11.00 Потерянные миры: Троя.
12.00 Тайны древних: висячие сады Вавилона.
13.00 Суперсооружения: гора Шайенн - часовой неба.
14.00 Свалка истории: самолет.
15.00 Искатели обломков. «Герцог Абергевеннский».
16.00 Авиадиспетчерская служба: слишком сложно для человека.
17.00 Великие битвы: битва при Гастингсе, 1066 год.
17.30 Заговоры: сатанинская паника.
18.00 Поле битвы. Битва за Средиземное море.
19.00 Самолеты, которые никогда не летали: «Боинг-2707».
20.00 Генералы Гитлера: Манштейн.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения: расширение Панамского канала.
22.00 След убийцы: душегубы.
23.00 Судебные детективы: счет тел.
0.00 Досье ФБР: душитель в городе.
1.00 Медицинские детективы: после смерти.
1.30 Медицинские детективы: микроулики.
2.00 «Чувство секса»: пол.
2.30 «Чувство секса»: волосы.
3.00 Американский чоппер: «Команч-2».
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной: обезьяна-скунс, йети.
5.00 Наука о нападениях акул.
6.00 Скоростные машины: «Катти Сарк» и великие клиперы.
7.00 Нагрузочные испытания: удар.
8.00 Свалка истории: подводная лодка.
9.00 НЛО. Приземление. Почему в это надо верить.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 9 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной: обезьяна-скунс, йети.
11.00 Наука о нападениях акул.
12.00 Скоростные машины: «Катти Сарк» и великие клиперы.
13.00 Нагрузочные испытания: удар.
14.00 Свалка истории: подводная лодка.
15.00 НЛО. Приземление. Почему в это надо верить.
16.00 Покушения. Смерть в Мемфисе. Мартин Лютер Кинг.
16.30 Самые жестокие люди в истории: Нерон.
17.00 Тайное: покоряющая Испания.
18.00 Дерзкие ограбления. Ограбление Бринка. Профессор-клептоман.
19.00 Марсианские скалы: миссия продолжается.
20.00 Загадки истории. Кто предал Анну Франк?.
21.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Намибия.
22.00 Тайна черной мумии.
23.00 Мумии, которые сделали себя сами.
0.00 Ледяной человек: охота на убийцу.
1.00 Образ тела: фатальная одержимость.
2.00 Горячее искусство: кражи.
3.00 Дети Гитлера: война.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение автомобиля.
5.00 Как стать гонщиком-обладателем Гран-при.
6.00 Диагноз не известен: вторжение в дом.
7.00 Тайна черной мумии.
8.00 Мумии, которые сделали себя сами.
9.00 Ледяной человек: охота на убийцу.

ГЕОПОЛИТИКА

Ближний Восток в тумане

Окончание. Начало на стр. 5

влияния внутри страны и не склонны активно действовать на внешней арене. Более того, практика показывает, что внешнеполитические модели, которые реализует новое поколение лидеров Ближнего Востока, непродуманы, а иногда опасны для них самих.

Постепенно связи между Ближним Востоком, США и Европой ослабеют, поскольку американцы и европейцы будут стремиться ограничить свою зависимость от ближневосточной нефти и переориентируются на Россию и регион Каспийского моря. В этой ситуации государства Ближнего Востока смогут наладить более тесные связи с Азией, особенно с Китаем, Японией и Южной Кореей.

Процесс глобализации, приведший к повышению уровня образованности женщин, доступу к Интернету и спутниковому телевидению, сделает ранее достаточно монолитные общества более диверсифицированными — новые идеи будут расшатывать традиционные властные и общественные структуры. *RAND* считает, что в долговременной перспективе эти изменения сделают Ближний Восток более безопасным и демократичным, однако кратко- и среднесрочные перспективы представляются очень взрывоопасными.

По прикидкам *RAND*, в ближайшем будущем на Ближнем Востоке замедлятся процессы либерализации и демократизации, которые лишь недавно начались в регионе, управляемом, в основном, авторитарными режимами. Следствием этого станет провал политики экономических реформ, что приведет к уменьшению иностранных инвестиций, росту коррупции и повышению налогов. Это, в свою очередь, станет причиной экономического кризиса, массовой безработицы, роста бедности.

Высокие темпы прироста населения сделают эти процессы еще более опасными для стран региона и всего мира. Население все больше будет разочаровываться в традиционных лидерах. Высокий процент безработных молодых людей с высоким уровнем образования повысит привлекательность фундаменталистских идей. Даже небольшие реформы, которые попытаются предпринять власти, будут иметь ограниченный характер, так как их проведение станет угрожать существованию правящих режимов.

В этой ситуации вооруженные силы ближневосточных государств все больше внимания будут уделять осуществлению внутреннего контроля, и меньше — своей прямой обязанности — обороне от внешних угроз. Они в значительной степени будут использоваться для выполнения полицейских и антитеррористических функций, а не для обеспечения безопасности государственных границ.

Энтони Кордсман, старший научный сотрудник Центра стратегических и международных исследований, предложил несколько сценариев развития событий на Ближнем Востоке.

В лучшем варианте, большинство региональных элит будет заинтересовано в реформах. Они будут стремиться создать механизмы контроля за ростом населения, улучшить ситуацию с образованием. Умеренные мусульмане будут успешно противодействовать экстремистам. Политическая система будет модернизирована таким образом, чтобы установить власть закона и позволить развиваться экономке. Есть надежда, что, по крайней мере, в нескольких странах в сражении между реформами и регрессом победят реформы.

Правительства ближневосточных государств поймут, что они не могут мириться с развитием и экспортом терроризма. Они начнут контратаки, не задевая при этом личных прав и свобод граждан и не угрожая процессу экономического развития. Они будут эффективно сотрудничать с международным сообществом и проведут экономические, социальные и религиозные реформы, чтобы лишить терроризм его корней.

В худшем варианте, правящие элиты ограничатся разговорами и не предпримут никаких действий для улучшения ситуации. Накопление проблем приведет к нестабильности во многих странах. Влияние Запада будет падать — проведение политической модернизации и политических реформ станет невозможным. Умеренные исламские лидеры потеряют свое влияние, и к власти придут экстремисты. В результате, во многих странах возможны политические и экономические коллапсы, которые могут оказать дестабилизирующее влияние на весь мир.

Ближневосточные лидеры будут торговаться с террористами, уступать их требованиям и пытаться использовать террористов в своих интересах. Террористы расширят масштаб своих действий в рамках региона и мира. Радикальные политические режимы будут активно сотрудничать с террористами, предоставляя им оружие, политическую и финансовую поддержку.

Контратаки Запада принесут лишь тактические успехи, в результате будут возникать все более опасные террористические группировки. Мировой порядок и демократические ценности окажутся под угрозой, возможно, жертвами террористов станут миллионы человек. ■

ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Голосуй, не голосуй...

АЛЕКСАНДР ЛЫЧАВКО, МИНСК

Как видим, наша страна идет навстречу выборам.

До палатных выборов остается еще целых полгода, а в почтовых ящиках нашего общежития уже начали появляться листовки, призывающие их бойкотировать. Может, имеет смысл внять призывам анонимных авторов, утверждающих, что «*нельга ісьці на лукашэнкаўскія выбары і рэфэрэндум і нельга даваць запраданцам з «кааліцыяў», што клічуць на гэтыя выбары*»?

По крайней мере мой скромный опыт молодого избирателя позволяет говорить о том, что наши выборы далеко не соответствуют демократическим стандартам, принятым в цивилизованных странах. Тут нельзя не вспомнить прошлогодние выборы в местные советы.

На нашем факультете руководящий состав подготовился к этому событию основательно. Всех студентов, проживающих в общежитии, преподаватели помногу раз прямо на занятиях предупреждали, чтобы они не забыли проголосовать досрочно. А потом специальная комиссия в лице замдекана и нескольких, на лицо ужасных, но внутри добрых преподов, наведалась в жилище иногородних студентов, что располагается вблизи железнодорожной станции «Роща».

Не ближний свет, знаете ли, с улицы Московской пилить аж за кольцевую. Тем более под глупым предлогом ознакомления со студенческим бытом. Тем более вечером.

Комиссия по досрочным выборам обошла все комнаты общежития. И в каждой в добровольно-принудительно заполнялись бюллетени. Особое внимание почему-то было уделено тем, кто в день голосования не собирался уезжать домой к родителям.

Конечно, все знали, что у них есть конституционное право не голосовать или голосовать точно в день выборов. Но руководство общежития успело напугать проживающих, что тем, кто не будет голосовать досрочно, накинут по несколько часов общественно-полезных работ.

К тому же с замдекана ссориться опасно. Он ведь селит в общежитие. Студентов-то у нас много, а мест в общаге мало.

Сами выборы тоже проходили с нарушениями. У досрочно голосующих не спрашивали паспорт. А их личности удостоверяла вахтерша: «*Мы ее хорошо ведаем, это наша студентка*». Да и информация о кандидатах была очень скудная, поэтому галочки чаще всего наши досрочники ставили от балды.

И все же нашлись такие, кто не испугался начальства и пошел из принципа голосовать в воскресенье, а то и не пошел вовсе. Жму им всем руку.

Осенью на нашем факультете появятся еще полторы сотни первокурсников, среди которых будут совершеннолетние «вяскоўцы». Без сомнения, их тоже будут стращать потерей места в общаге, пропиской. А то и, как мне, прозрачно намекнут на трудности при сдаче сессии. К счастью, это они так, просто пугали. ■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ



АБАКУНОВА Е. П., МИНСК

Около 20 лет проработала в одной организации. Через 2 года подходит пенсия. Имею ли я законное право состоять на очереди для улучшения жилищных условий по месту бывшей работы после ухода на пенсию? Ведь со мной будет в лучшем случае заключен контракт?

Согласно статье 48 Жилищного кодекса, за гражданами право состоять на учете нуждающихся в улучшении жилищных условий по месту работы сохраняется в случаях:

- ухода на пенсию;
- утраты трудоспособности, повлекшей прекращение трудовых отношений и наступившей в результате несчастного случая на производстве или профессионального заболевания;
- увольнения, в связи с переходом на работу на выборную должность в государственные органы;
- призыва на срочную военную службу, в том числе по контракту, а также призыва офицеров запаса на военную службу на срок до двух лет в течение всего времени прохождения военной службы и одного года со дня окончания этого срока;
- направления предприятием, учреждением, организацией на учебу в течение всего времени обучения;
- увольнения в связи с сокращением численности штата работников до момента трудоустройства на другое предприятие, в учреждение, организацию.

БУДНОВСКАЯ И. П., МОГИЛЕВ

Будет ли получать алименты на несовершеннолетнего ребенка моя дочь, ее муж инвалид 2-й группы осужден к отбытию наказания в местах лишения свободы?

Согласно статье 88 закона РБ «О пенсионном обеспечении», несовершеннолетним детям пенсионера, находящегося в местах лишения свободы, выплата алиментов производится отделом социальной защиты по месту нахождения исправительно-трудового учреждения, в котором отбывает наказание пенсионер.

Основанием для осуществления этой выплаты является письменное заявление законного представителя (матери) несовершеннолетнего ребенка и исполнительный лист удержания алиментов, которые необходимо подать в отдел социальной защиты по их месту жительства или по месту нахождения исправительно-трудового учреждения, в котором отбывает наказание отец ребенка.

Заявление, поданное по месту жительства, будет передано для принятия решения в отдел социальной защиты по месту нахождения исправительно-трудового учреждения, в котором отбывает наказание пенсионер. К заявлению необходимо приложить копию свидетельства о рождении ребенка, а также справку с места жительства. ■

СУСТРЭЧЫ Ў РЭДАКЦЫІ

АЛЕСЬ ПАШКЕВІЧ: «ФЕНОМЕН БЕЛАРУСКІХ ПІСЬМЕННІКАЎ»

Госць нашай рэдакцыі — старшыня Саюза пісьменнікаў Алесь Пашкевіч. Яшчэ студэнтам ён быў прыняты ў Саюз пісьменнікаў. У свой час стаў адным з заснавальнікаў маладзёвага беларускамоўнага часопіса «Першацвет». Быў рэдактарам аддзела паэзіі часопіса «Нёман». Яго раман «Пляц волі» пра Слуцкае паўстанне 1920 года мае вялікую папулярнасць і добрыя водгукі крытыкаў.



— На ваш погляд, ці ёсць у Беларусі нацыянальная эліта?

— У кожнай краіне ёсць нацыянальная эліта. Гэта тыя інтэлектуалы, той адукаваны слой, які вылучае ідэі і іх ажыццяўляе. У Беларусі нацыянальная эліта слабая. За двесці гадоў яна не вылучыла ідэю, якую б змагла рэалізаваць. Творчыя ідэі інтэлігенцыяй распрацоўваліся не адзін раз, згадаем хаця б сакавік 1918 года. Ідэі дзяржаўнасці ўздымаў Вацлаў Ластоўскі. Іншая справа, што ажыццявіць гэта не атрымалася. І ў сённяшніх інтэлектуалаў не атрымліваецца.

— Які стан Саюза пісьменнікаў зараз? Будзе ён сапраўды зліквідаваны альбо гэта звычайная правакацыя?

— Ці будзе наш саюз зліквідаваны, гэта пытанне да адпаведных інстытуцый, якія адказваюць за ўзнікненне такой сітуацыі. Але засведчу, што за апошнія паўтары гады Саюз пісьменнікаў Беларусі актывізаваўся. Гэта не пахвальба, гэта факт. Амаль штотыдзень мы ладзім некалькі літаратурных выступленняў у вялікай зале Дома літаратараў. Адбываюцца прэзентацыі новых кніг, юбілейныя вечарыны. Да нас прыходзіць многа пісьменнікаў і чытачоў са сваімі клопатамі.

Адзін з галоўных накірункаў дзейнасці — сувязь з пісьменніцкімі арганізацыямі іншых краін. Заключаны дамовы аб творчым супрацоўніцтве з саюзамі пісьменнікаў Расійскай федэрацыі, якіх там ажно пяць. Мы аднавілі сваё членства ў міжнароднай супольнасці пісьменніцкіх саюзаў, які стаў правапераемнікам Саюза пісьменнікаў СССР. Заключылі дамову аб творчым супрацоўніцтве з Саюзам пісьменнікаў Літвы, з Нацыянальнай спілкай пісьменнікаў Украіны, з Саюзам пісьменнікаў Балгарыі. Гэтыя дамовы не застаюцца толькі на паперы, ідзе праца над пэўнымі праектамі. У Беларусі выйшла анталогія літоўскай паэзіі, у Расіі надрукавана анталогія беларускай паэзіі XX стагоддзя ў серыі «Сусветная паэзія». У Балгарыі падрыхтаваны для выдання некалькі анталогій беларускай прозы і маладой беларускай паэзіі, куды ўключаны творы паэтаў да 25 гадоў. Агульная анталогія беларускай паэзіі XX стагоддзя ўжо выйшла ў Балгарыі ў 2000 годзе.

Варта згадаць, што Саюз пісьменнікаў Беларусі — найстарэйшая творчая арганізацыя краіны. Летам гэтага года нам спаўняецца 70 гадоў. Першы падарунак да юбілею ад дзяржавы мы ўжо атрымалі.

— Саюз пісьменнікаў быў створаны, каб падпарадкаваць пісьменнікаў патрабаванням тагачаснай таталітарнай дзяржавы. У замежжы няма такіх аб'яднанняў агульнанацыянальнага маштабу. Ці трэба нам зараз захоўваць такі саюз?

— Тое, што такое грамадскае аб'яднанне патрэбна, не выклікае сумненняў ні ў каго з 532 яго членаў. У нас амаль кожны квартал разглядаюцца дзесяткі заяваў маладых пісьменнікаў, нават студэнтаў. Матэрыяльна саюз не можа падтрымаць творцаў, бо не мае свайго памяшкання і маёмасці. Дарэчы, у Расіі, Украіне, Казахстане, Кіргізіі саюзы пісьменнікаў захавалі былыя будынкі. Вылучаецца толькі Туркменістан, дзе саюза пісьменнікаў увогуле няма, але міністэрства культуры мае адпаведнае ўпраўленне літаратуры.

У Беларусі ж падобнага ўпраўлення не створана. Не адкрыты і літаратурны інстытут, як у Расіі. Па сутнасці, іншага пацверджання прафесійнасці творцы, акрамя членскага білета саюза, у беларускіх пісьменнікаў няма. Працэдура прыёму ў Саюз пісьменнікаў досыць дасканалая. Кандыдат павінен прайсці першую экспертызу — разгляд адной з секцый — прозы, крытыкі, дзіцячай літаратуры — потым прыёмную камісію, кропку ставіць рада, якая дэмакратычна выбіраецца на з'ездзе з найболып аўтарытэтных і вядомых творцаў.

— Сёння гэта працэдура дэмакратычная, але раней кандыдатуры разглядаліся ў адпаведных палітычных, ідэалагічных інстытутах. Можна зрабіць выснову, што Саюз пісьменнікаў Беларусі за апошнія дзесяцігоддзі трансфармаваўся ў нармальную грамадскую арганізацыю. Магчыма, таму і ўзнікла пагроза яго ліквідацыі.

— Упершыню за ўсе 70 гадоў існавання пагроза ліквідацыі надзвычай вострая. Акрамя міністэрства фінансаў, прыйшла камісія і з аддзелу барацьбы з арганізаванай злачыннасцю. Маўляў, там атрымалі ананімку, што кіраўніцтва саюза сядзіць на варожых грантах. Гэта дазволіла аддзелу агледзець не толькі шуфляды ў сталах, але адкрыць кампутарныя файлы, азнаёміцца з лістамі ад чытачоў, з прыватнай перапіскай. Выклікаль на праверку і наш бухгалтар. Але я лічу: тое, што не забівае, робіць нас мацнейшымі.

Можна ліквідаваць грамадскае аб'яднанне. Але як прыкрыць думку больш за 500 беларускіх пісьменнікаў? Пры здзяйсненні пагрозы мы гатовы зарэгістраваць філіял Саюза пісьменнікаў Расіі ў Беларусі пад эгідай міжнароднай супольнасці пісьменніцкіх саюзаў.

— Якія стасункі ў Саюза пісьменнікаў Беларусі з Мінскай пісьменніцкай арганізацыяй, якая была створана нядаўна ў процівагу вашай арганізацыі?

— Я заўжды падтрымліваю стварэнне грамадскіх літаратурных арганізацый. І наша заканадаўства не забараняе гэтага. Аднак, калі мы атрымалі ад галоўнага гаспадарчага ўпраўлення пры прэзідэнце ліст аб тым, што павінны вызваліць два свае пакоі для Мінскай пісьменніцкай арганізацыі, упэўніўся, што не ўсё так спакойна. У Доме літаратара мы маем чатыры пакоі, два з якіх мы павінны былі б аддаць. Але ўлічыце, што ў Мінску пражывае большасць пісьменнікаў, сяброў саюза, каля 400 чалавек. А ў Мінскую пісьменніцкую арганізацыю ўваходзяць 8–10 чалавек, якія да таго ж члены агульнага саюза. І здаецца, старшыня Мінскага аб'яднання пісьменнікаў Павел Вераб'ёў зразумеў слушнасць нашых словаў і не прад'яўляў больш неабгрунтаваных прэтэнзій на памяшканні.

— Калісьці ў Тульскай губерніі налічвалі за тысячу пісьменнікаў, але знакамітым быў адзін Леў Талстой. У Беларусі за пяцьсот пісьменнікаў, але ці ёсць сярод іх сапраўдныя зоркі, якія б зрабілі прарыў ў беларускай літаратуры?

— Адкажу як лектар і выкладчык. Самае галоўнае ў сённяшнім беларускім літаратурным працэсе не пэўныя адкрыцці ці з'яўленне новых твораў, а маштабнае асэнсаванне сучаснасці. Сёння літаратура развівае неабходныя для сучаснага грамадства кірункі. Папершае, наша літаратура дзяржаватворная. Ствараюцца апосці, раманы, паэмы гістарычнай праблематыкі, існуе грамадзянская паэзія, скіраваная на пяршынства нацыянальнай ідэі, самабытнасці Беларусі. Сучасная літаратура адметная ўвасабленнем глабальнай экалагічнай і сацыяльнай катастрофы. Гэта тэма Чарнобылю і агульных чалавечых катаклізмаў. Прыпавесці Васіля Быкава праз алегорыю і метафару мадэлююць, прагназуюць заўтрашні дзень нашай нацыі. Вельмі яскрава развіваецца на беларускай глебе і літаратура эстэтызму, якая спрычыняецца да ўвекавечання прыгожага, узнёслага. Лідэрам тут стала паэзія Леаніда Дранько-Майсюка, Рыгора Барадуліна як караля метафары і дзесяткаў іншых пісьменнікаў. Яшчэ адзін кірунак — літаратура эксперыменталізму, наватацый, што звязана з агульнай постмадэрніцкай сітуацыяй. Першым назаву імя Алеся Разанава, яго вершаказы, версэты актыўна перакладаюць у Еўропе.

— Можна зрабіць выснову, што беларуская літаратура выходзіць нарэшце з сялянскай вопраткі Багушэвіча?

— Ва ўсякім разе імкнецца да гэтага. Урэшце, іншых пісьменнікаў у нас няма. У 1920–1930 гадах таталітарны сталінскі рэжым зламаў лёсы сотням беларускіх пісьменнікаў. Падчас вайны пайшлі з жыцця тыя, хто ацалеў. Пасля ў беларускіх пісьменнікаў забіралі родную мову і чытача. Варта задумацца пра феномен беларускіх пісьменнікаў. Іх не выдаюць, не выплочваюць адпаведных ганарараў, але яны ўпарта пішуць.

— Хто з беларускіх пісьменнікаў, на ваш погляд, карыстаецца папулярнасцю ў Еўропе?

— Васіль Быкаў, Святлана Алексіевіч, Алесь Разанаў, Сакрат Яновіч. Дарэчы, летась прэзідэнт Рэспублікі Польшча Аляксандр Кваснеўскі ўзнагародзіў міжнароднай літаратурнай прэміяй беластоцкага пісьменніка Сакрата Яновіча. Гэта трансялявалася па першых каналах польскага тэлебачання.

Праблема ў тым, што ў беларускіх творцаў на першым месцы стаіць адраджэнская місія. А ў сучаснай аб'яднанай Еўропе гэта тэматыка не вельмі актуальная. Таму там больш успрымаюць нашу моладзь. Гэта Андрэй Хадановіч, Віктар Жыбуль, сябры былога згуртавання «Бумбамліт» і яшчэ дзесяткі прозвішчаў.

— Які патэнцыял у сённяшняй беларускай пісьменніцкай моладзі?

— Ідзе змена арыенціраў, крытэрыяў, мастацкіх густаў. Маладое пісьменніцкае пакаленне не заангажавана ідэалагічнымі ўстаноўкамі, не мае пячаткі мінулых дзесяцігоддзяў, комплексу непаўнавартасці, урэшце ўнутранага рэдактару, акрамя маральных установак. Гэта разняволенасць павінна толькі вітацца. Моладзь першая здолела ў нашых неспрыяльных эканамічных умовах адаптавацца. Маладыя выдаюць свае незалежныя часопісы, самі шукаюць спонсараў. Такіх маладых творцаў найцяжэй зламаць, прыручыць і кіраваць імі.

— Ваш погляд на палітычную актыўнасць беларускай інтэлігенцыі?

— Многія сёння жывуць старадаўнім беларускім законам: мая хата з краю. Але пад пагрозай наш найвыдатнейшы скарб — нацыянальная мова. Іншае можна пабудаваць: і некалькі Нацыянальных бібліятэк, і суперсучасныя лядовыя палацы. А вось практыка стагоддзяў сведчыць, што знішчую мову аднавіць найскладаней. На гэта патрэбны высілкі некалькіх пакаленняў. І беларускіх інтэлігентаў вышэйшы суддзя будзе караць якраз за тое, што яны дазваляюць вынішчаць беларускую мову і са сродкаў масавай інфармацыі, і з беларускіх школ, і з беларускіх сем'яў.

Беларускі пісьменнік павінен быць грамадзянінам. У мяне не атрымліваецца быць у жыцці адным, а ў творчасці другім. Гэта тычыцца і першага паэтычнага зборніка «Нябесная сервента», і дакументальнага рамана «Пляц волі», дзе я ўздымаю пытанні пабудовы беларускай дзяржавы, пішу пра дзейнасць Янкі Купалы і Кастуся Езавітава. Ужо закончаны новы раман «Круг» пра жыццё Уладзіміра Дубоўкі. Гэта выдатны творца, які ў нявол прабыў 28 гадоў. Адзін з заснавальнікаў літаратурнага згуртавання «Узвышша». Калі я ўзяў на сябе адказнасць папулярызаваць лёс такога чалавека, то павінен хоць у асноўных кірунках сваёй дзейнасці не здраджваць пачатаму ім. Раман «Круг» будзе надрукаваны ў бліжэйшых нумарах «Дзеяслова».

■

ВАШЕ ЗДОРОВЬЕ

Тихий голод белорусов

АРИНА ИВАШКЕВИЧ

Всем нам чего-то не хватает. У одних жемчуг мелкий, у других хлеб черствый. Но и богатые, и бедные белорусы одинаково страдают от недостатка микроэлементов. Здесь больше всего здоровым и больным организмам досаждает дефицит йода.

Йод — дело серьезное. Это понимали еще в древнем Китае. За 3 тысячи лет до Рождества Христова китайцы додумались до того, что причинами недостатка йода в крови могут быть специфическая почва, эмоциональные переживания и плохая питьевая вода. Они же рекомендовали заедать вялость, вызванную дефицитом йода, морской капустой и губками.

Наполеон, лично отбирая кандидатов в гвардию, в первую очередь смотрел, не распухла ли у кого-нибудь шея. Хотя такой медицинский интерес императора в то время был абсолютно революционным. Ведь долгое время эндемический зоб считался признаком красоты. А мадонн с младенцами средневековые живописцы часто изображали с гипертрофированной щитовидной железой. Всем им явно не хватало йода в организме.

Сегодня медики знают, что тяжелая йодная недостаточность приводит к разрастанию щитовидной железы. Поскольку в ней образуются опухоли-струмы.

В легких случаях недостатка этого микроэлемента наблюдаются физическая слабость, апатия. Иногда частичный паралич, сухая бледная кожа, запоры, сонливость, физическая и умственная отсталость. Люди с недостатком йода также часто мерзнут.

Женщинам, страдающим йодной недостаточностью, труднее забеременеть, они быстро утомляются, повышается риск выкидыша. Если такая женщина все же забеременела, то шанс родить недоразвитого, глухого или немого ребенка увеличивается в несколько раз. Плоду требуется йод уже с 6–8 недели беременности.

Йодную недостаточность врачи называют «тихим голодом». Поскольку человек ее не ощущает физически, но организм продолжает требовать должного количества химического элемента № 53 из периодической таблицы, знакомой нам со школьной скамьи.

В чем же, собственно говоря, заключается опасность? Дело в том, что йод участвует в синтезе гормонов щитовидной железы. Когда организм живет в постоянном дефиците йода, его эндокринная система испытывает значительные трудности. Из-за недостатка гормонов щитовидной железы, гипофиз стимулирует щитовидку на выработку дополнительных гормонов, в результате чего ее объем увеличивается и появляется зоб.

Человеческий организм йод не вырабатывает. Кроме того, этот микроэлемент постоянно выводится с потом.

Недостаточно мы получаем йода и с пищей. Так как в большинстве своем взращенные на бульбе белорусы питаются очень однообразно и не заботятся о грамотном насыщении организма вкусной и здоровой пищей.

Тут уж не до микроэлементов, было бы чем накормить. А наша медицинская статистика показывает, что каждые 5–10 детей из 1000 в Беларуси умирают из-за недостатка йода в организме.

Не стоит утешать себя тем, что дефицит йода — беда не только белорусская. Две трети населения земного шара страдают от недостатка йода в организме.

Повезло только тем, кто живет в приморских районах. Они получают йод с морскими продуктами и рыбой, йод витает в воздухе и вырабатывается почвой. Сейчас выявлено, что более миллиарда людей на нашей планете рискуют приобрести зоб.

Территория зобной беды с каждым годом растет, и здесь нельзя не вспомнить о Чернобыльской катастрофе, которая усугубила и без того не идеальную ситуацию. Весьма распространено мнение о том, что если бы люди не страдали от йодного дефицита до аварии на ЧАЭС, то не нахватались бы радиоактивного йода после взрыва.



Заместитель директора Института радиационной безопасности «Белрад», доктор технических наук и академик Международной академии информационных технологий Александр Девойно согласен с этой точкой зрения. «*Немыслимое количество случаев рака щитовидной железы, которое мы имеем сейчас, разумеется, связано с первыми тремя сутками после катастрофы, когда дефицит натурального йода восполнялся йодом радиоактивным. Если бы в первые часы после аварии партийные и государственные чиновники не скрывали правду, а организовали бы грамотную йодную профилактику, то сейчас не было бы этих 2000 прооперированных детей с раком щитовидки. На данный момент радиоактивного йода уже давно нет, период его полураспада — 8 дней, но он свое дело сделал — в 1000 раз увеличил заболеваемость щитовидной железы. Ведь до аварии у нас были практически единичные случаи зобной эндемии*».

Еще в 20-е года прошлого в СССР начали борьбу против йододефицита. По всей стране были созданы противозобные кабинеты, и действительно профилактика антиструмином дала результаты, рапортовали, что йододефицит побежден. Острота проблемы притупилась, и все успокоились. Теперь уже не увидишь людей, скупающих бутылочки с люголем, чтобы сделать ребенку на горлышке «йодную сеточку».

Но проблема осталась. Однако низкую физическую активность и участившиеся депрессии люди склонны связывать то с астеническим синдромом, то с весенним авитаминозом, то с осенней тоской.

Кандидат медицинских наук, врач-педиатр Галина Бандажевская считает, что физическую слабость белорусов можно объяснять по-разному — хронической усталостью, стрессом или синдромом экологической дезадаптации. «*Вовсе необязательно подозревать во всем йодную недостаточность*, — говорит Галина, — *У нас и без йода хватает проблем, притом известно, что наша страна не страдает йододефицитом в такой острой форме, как горные регионы, вроде Анд или Алтая. У нас есть легкая и средняя формы йодной недостаточности. Однако в любом случае слабость, повышенная утомляемость, быстрый набор веса при нормальном питании — эти симптомы должны навести на мысль о недостатке йода и вдохновить на поход к эндокринологу*».

Итак, четко определить йододефицит невозможно, тревожными симптомами могут стать быстрая утомляемость и вялость. Правда, существуют еще старые способы из серии «Соседи советуют». На ночь в любом месте тела нарисовать йодную сеточку. Если наутро организм активно впитает йод и сеточка исчезнет, то это сигнал — вперед в ближайший магазин за йодированной солью и йодированными яйцами. Не помешают также витаминные комплексы с микроэлементами, которые надо принимать постоянно.

По рекомендациям Всемирной организации здравоохранения, суточная доза йода должна содержать 50 микрограммов для младенцев до года, 100–150 для детей до 12 лет, 180 — для взрослых мужчин. Женщинам, планирующим беременность, беременным и кормящим необходимо до 200 микрограммов этого микроэлемента в сутки. Получать йод должны также новорожденные, находящиеся на искусственном вскармливании, если йода нет в молочных смесях.

Йодом пищу не испортить. Лишний йод в любом случае выведется из организма. Как утверждает Галина Бандажевская, речи о переизбытке йода в условиях Беларуси быть не может.

Врач-терапевт одной из столичных поликлиник Юлия Прокофьева тоже считает, что длительный прием йодсодержащих препаратов угрозы не представляет.

«*Большие дозы йода — это не так уж страшно, скорее бесполезно. Принимать тысячи микрограммов йода вместо одной-двух сотен — все равно что стрелять из пушки по воробьям. Нужное количество организмом усвоится, но переизбыток йода может заблокировать на время работу щитовидной железы. Здоровая щитовидка справится с этим стрессом быстро и без последствий. Но если есть предрасположенность к узловым заболеваниям или аутоиммунному тиреоидиту, то резкое чрезмерное насыщение организма йодом может спровоцировать данное заболевание. Аллергия на йод бывает редко*».

Покупать дорогостоящие комплексы микроэлементов и витаминов могут позволить себе немногие. Но, увы, большая часть белорусов вовсе не стремится компенсировать витаминную недостаточность и относится с подозрением ко всякого рода «химии», как это именуется в народе.

Мало кто спешит покупать йодированные соль и молоко, хлеб или яйца с йодом и селеном или молоко с лактулозой. Мне пришлось даже слышать в магазине, что йодированная соль, изготавливаемая Мозырским и Солигорским комбинатами, нужна только в Чернобыльской зоне.

Одно время даже кричали о правах потребителей и свободе выбора. Кое-каким поборникам свободы потребления вдруг показалось, что у них отняли право покупать обычную без добавок соль.

Информированность наших людей в вопросах эндокринологии также оставляет желать лучшего. Некоторые считают, что достаточно капнуть спиртовым дезинфицирующим раствором йода на кусочек сахара, чтобы избавиться от йодной недостаточности. Реклама тоже не слишком помогает.

Самое простое средство справиться с пищевыми предрассудками — йодировать всю без исключения поваренную соль. Так уже делается в Болгарии, Македонии, Венгрии, где приняты законы о применении в пищевых целях исключительно йодированной соли. Ввоз другой либо запрещен, либо возможен только для технических нужд.

Туда, кстати, поставляется и белорусская йодированная соль. А для белорусов тот же Мозырский солькомбинат йодирует и фторирует только 37 процентов своей продукции. ■

«Подумать только, я могу стать идиотом только из-за недостатка какого-то микроскопического количества йода!»

Дейл Карнеги

ПЕРСОНА

КУРЕЙЧИК – ОН И В АМЕРИКЕ КУРЕЙЧИК

ИНЕССА ДУКО

Андрей Курейчик, молодой белорусский драматург, написавший около двух десятков пьес (многие из них поставлены), сыгравший две роли в художественных кинофильмах, авторитетный театральный критик, недавно вернулся из поездки в США, куда был приглашен американской стороной. Еще до официального срока возвращения на родину в Минске ходили упорные слухи, что Курейчика, мол, возможно, больше не увидим, уж больно мила ему эта Америка. Дыма без огня обычно не бывает. Поэтому при встрече, естественно, я поинтересовалась, приходилось ли преодолевать соблазн попробовать себя в этой стране неограниченных возможностей?

— Беларусь не рай, это ясно. И если мне будет совсем уж плохо, я уеду. Безусловно, коечего мне удалось тут добиться, понимаю, что вряд ли есть шансы на большее... Простите меня за амбициозность. Но творческому человеку у нас пробиться, утвердиться, завоевать свое место под солнцем крайне сложно, даже если он суперталантлив. В Америке в этом плане есть своя система. На ее изучение и ушла вся моя заокеанская стажировка. На рынке талантов там побеждает сильнейший. Возможности показать себя есть. Но у меня и в мыслях не было намерений тихо смыться, как это делают некоторые наши патриоты и борцы с режимом. Я был официальным участником программы, организованной для театральных деятелей Беларуси американским правительством. Как порядочный человек, я просто не мог так поступить. Кроме этого, очевидно, что если дружить с американскими коллегами, гораздо большего можно достичь в итоге. И еще: все-таки я намерен сделать еще одну попытку всколыхнуть наше сонное белорусское царство.

— Уж не в президенты ли метите?

— Я далек от политики. Моя сфера — театр. Поэтому буду пытаться осуществить несколько проектов, кстати, с помощью американских коллег, международных фондов. Ведь модель театрального дела в нашей стране — это нечто закостенелое, малоподвижное. Надежда у меня есть. Удалось же ведь сделать в Минске театральный фестиваль «Открытый формат», хотя почти никто в это не верил. Лишь когда все возможности творчески работать на родине будут исчерпаны, тогда с полным моральным правом можно будет сказать: «Спасибо, Беларусь, я тебя люблю, но еду искать свое счастье в далекие края».

— Говорят, что кроме обширной официальной программы вы якобы имели еще и свою собственную. Откололись от коллектива, мотались по всей Америке, не предупредив никого...

— Надеюсь, никто не считает, что меня завербовало ЦРУ. Я был впервые в Америке, и хотел с максимальной пользой для дела использовать там свое пребывание.

— Удалось?

— Полагаю, что да. Я свободно владею английским. Это позволило мне общаться с американцами, смотреть спектакли, договариваться о совместных проектах. Один из них — это создание у нас творческой мастерской с участием известных американских драматургов из Нью-Йоркского театрального центра. Мы собираемся провести мастер-классы, где состоятся чтения текстов, а потом и выступления артистов на сцене. Это было бы невероятно полезно, потому что у американцев совсем иной драматургический подход. Второй проект связан с приездом сюда директора американского театрального союза Джоан Ченниг. Она профессор Йельского университета, специалист в области авторского права и менеджмента. Логично было бы провести «круглый стол» для тех, кто принимает участие в театральном процессе. Это необходимо, чтобы понять, на какой остановке мы задержались и куда ушел мир. Еще одна задумка — привезти сюда спектакль очень известного режиссера и драматурга Лена Дженкина. Он сейчас глава драматургических программ в престижной театральной школе Нью-Йоркского университета.

— Кто еще из белорусских театральных деятелей был с вами в делегации?

— Нас было пятеро. Кроме меня — продюсер Игорь Забара, актриса Юлия Полубинская, режиссеры Валерий Анисенко и Григорий Боровик. Условно группа поделилась на «стариков» и «молодежь». Именно в Америке я почувствовал, какая большая пропасть лежит между двумя нашими поколениями. Нередкими бывали столкновения на идеологической почве, если можно так сказать, и на культурологической. Себя я отношу к людям новой культуры. У меня в подкорке не живут старые догмы, и нет страха в душе. Мир — глобален, и он весь — на ладонях. Моих старших коллег почему-то страшно раздражало, когда я без всяких прикрас рассказывал американцам, как у нас обстоит дело в культуре, в театре. Они считали, что не надо говорить всю правду, потому что это портит имидж страны, подрывает ее авторитет. Мне претит такая позиция.



— Давайте вернемся к театральному делу, ради которого вы и отправились в США.

— Крайне полезными были встречи с руководством крупнейших американских театров, например, Кеннеди-центра. В одном только Вашингтоне мы побывали в десятке театров. А в Америке их три с половиной тысячи! Государственных театров в Америке нет, репертуарных также. Каждый конкретный спектакль делается четыре недели, потом четыре недели подряд идет на сцене. После этого он снимается с проката. Артисты увольняются, и для новой работы набирается новый коллектив. Артистов, которые хотят получить роль, хоть отбавляй. Ведь там при каждом университете есть театральный факультет, где выпускается определенное количество специалистов. Чтобы пройти кастинг и получить роль, надо иметь серьезный профессиональный уровень, быть универсалом — петь, танцевать, музицировать. А значит, постоянно работать над собой. Таким образом, конкурентная среда и определенные механизмы позволяют отбирать лучших. У нас же у актера нет мотивации для совершенствования. Даже будучи не занятым в спектаклях, тот получает свои скромные денежки, позволяющие ему как-то держаться на плаву. В Америке экономика и культура находятся в очень тесной увязке. Эффективность такой взаимосвязи очевидна. Драматург получает свои отчисления каждый день, пока идет спектакль по его пьесе. Для театра спектакль окупается за первую неделю. Я вам приведу такой пример: в Вашингтоне был создан аналогичный московскому МХАТу театр — «Арена стэйдж». Держали труппу, создавали репертуар. Но в конце концов разочаровались в жизнеспособности этого театрального организма и распустили труппу.

— Андрей, у нас часто говорят, что культура всегда убыточна и без государственных дотаций зачахнет. Поэтому туда постоянно нужны финансовые иньекции. Что вы на это скажете?

— Сфера культуры в Америке имеет доход 115 миллиардов долларов (коммерческая и некоммерческая вместе). Понятно, что некоммерческая культура зарабатывает меньше. Ее бюджет 30 миллиардов долларов. Из них дотации государства составляют только 3 миллиарда. Остальные средства — от спонсорства, продаж билетов, проката спектаклей. С 1917 года в Америке действует закон, согласно которому вложенные в культуру деньги выходят из пределов налогооблагаемой базы. Но в Америке убеждены, что культурой можно и нужно зарабатывать. Один лишь Бродвей приносит Нью-Йорку прямых и косвенных доходов 4 миллиарда долларов в год, что равно бюджету Беларуси.

— И это больше всего поразило Андрея Курейчика в США?

— Не только это. Вот когда мы прибыли в один провинциальный городок в штате Техас, то попали на праздник под названием «Жирный вторник». В этот день мужчины обычно покупают бусы и всяческие украшения. И если они преподносят их понравившейся им женщине — будь то на улице, в офисе, в транспорте, в магазине — она за это должна показать им грудь. Ничего предосудительного жители городка в этом не усматривают. Правда, некоторые дамы в этот день не рискуют выходить без мужского сопровождения. Короче, ужас! Я пережил там культурный шок! К тому же, почувствовал, насколько я внутренне закрепощен по сравнению с американцами. ■

ВЫСТАВКА

В Минске французские абстракции

ЛЮДМИЛА ПАШКОВКАЯ

В столичном Музее современного изобразительного искусства представлено творчество французского художника Патрика Боннэ.

Во многом благодаря Патрику Боннэ в Лиможе недавно с успехом экспонировалась выставка гродненских художников. Ибо живописец Патрик Боннэ — руководитель лиможского союза художников.

Патрик Боннэ привез в Минск большую выставку «Материалы и технологии». Его материалы и технологии есть абстрактная живопись маслом по холсту, где главное не фигура, сюжет, а сложный многослойный цвет. Это вполне логично для представителя страны с почти трехсотлетним опытом цветовых экспериментов.

Искусство Патрика Боннэ — это отражение темпераментного отношения к жизни, пришедшее из традиций французской жизни, культуры и живописи. В его работах доминирует чувственное и интуитивное начало, пространство полотен пронизывает жизнеутверждающая энергетика. В камерных по размеру холстах художник аппелирует к глобальному: к энергии бытия, хаосу взрыва, из которого родилась Вселенная, к буйству красок первых мгновений существования.

Патрик Боннэ весьма индивидуален в своих работах. Он то передает лирическое состояние души, то с вагнеровским размахом преобразует формы. Кажется, что мы наблюдаем поединок художника с бесконечностью. Но в этом водовороте страстей всегда присутствует дисциплинирующая изображение линия, силуэт. Боннэ постоянно напоминает и себе и нам об истинном месте и роли человека перед непознаваемым величием природы. ■

ПОЛИТЭКОНОМИКА

... И деревья не рубить

Окончание. Начало на стр. 1

росли на знойном асфальте и во дворе, где погибли от неизвестного заражения почвы сначала маленькие елочки, а потом даже стойкие к любым загрязнениям малолиственные кустарники.

Издержки жизни в большом городе, скажете вы? Но мне вспоминаются пару месяцев, проведенных в Берлине. В столице Германии несколько больших, многокилометровых лесопарков в центре города, где в уик-энды обычные люди отдыхают семьями, расположившись прямо на траве, играют в бадминтон, просто гуляют, делают барбекю недалеко от президентского бельведера.

Что-то не припомню, чтобы в минских парках усаживались на траву на пикник, как в городах Европы. Или вдоль прогулочных дорог в городских скверах просто лежали разузившиеся отдыхающие люди, как это принято в Америке. У нас, в отличие от них, газон высаживали для красоты, а не для хождения по нему ногами. Старая психология так прижилась в сознании, что крамольная мысль погулять в парке не по дорожкам, а по траве просто не приходит в голову.

... Ученые Института проблем использования природных ресурсов и экологии Национальной академии наук по заказу Мингорисполкома занимаются оценкой степени озеленения Минска, достаточности или нехватки зеленых насаждений среди жилой застройки, промышленных территорий и зон отдыха. Делается это с помощью аэрофотосъемки.

Результат неутешителен. Из 800 уже исследованных столичных кварталов соответствуют нормативам только старые спальные районы — Чижовка, Серебрянка, а также центр столицы. Современные же градостроители предпочитают вместо парков возводить автостоянки. Особенно это показательно для Сухарево, Малиновки, Уручья.



В промзонах, например на Тракторном заводе, вместо 15 процентов зеленые насаждения занимают три процента площади. Не лучше обстоит дело и с обеспеченностью города так называемыми ландшафтно-рекреационными (восстанавливающими силы) территориями. По европейским нормам, которыми руководствуются и в нашей стране, парки отдыха должны быть доступными для каждого человека в радиусе 20 минут ходьбы.

И все же Минск относится к европейским столицам, имеющим довольно высокий процент озеленения. Площадь зеленых насаждений занимает 25 процентов (5700 гектаров) общей городской площади. На территории города 350 объектов озеленения. Это парки, скверы, бульвары, лесопосадки, сады.

Первое место по площади зеленых насаждений занимает Центральный район. Намного хуже дело обстоит во Фрунзенском районе столицы.

Многие старейшие парки требуют уже не просто ухода, а реконструкции. Особенно парк Челюскинцев. Деревья здесь под воздействием агрессивной городской среды заполучили целые «букеты» болячек. Особенно пострадали многометровые сосны. Специалисты зеленого строительства постараются максимально бережно отнестись к заболевшим гигантам и там, где это возможно, пропишут им специальное лечение.

Продолжается реконструкция Лошицкого усадебно-паркового комплекса. До сих пор там можно полюбоваться экзотическими деревьями и кустарниками. В парке растут пушистый дуб, магнолия кобус, японская, сибирская и европейская лиственницы, веймутовая и черная сосны, японский багряник и другие экзотические растения, а также множество яблонь.

Какие именно деревья здесь больны и подлежат вырубке, решает комиссия, в которую входят представители районной администрации, комитета архитектуры и градостроительства и агрономы. Особенно это касается так называемых исторических деревьев, растущих здесь по 200–250 лет. Из них больными были признаны лишь 40. Лошицкий парк с его садом всего несколько лет находится в ведении Минскзеленстроя, а до этого он принадлежал совхозу «Лошица». При совхозной власти он был доведен до ручки. А уже в прошлом году, после того как за парком начали ухаживать, яблони дали небывалый урожай.

Всего в Минске растет более 700 тысяч деревьев. Зеленые насаждения в городе требуют постоянного внимания и ухода, этим занимается станция защиты растений. Ее основная задача — борьба с вредителями растений и сорняками, подкормка зеленых насаждений, их обрезка. Но из-за того, что распределение средств происходит по остаточному принципу, работникам станции приходится все чаще выступать в роли своеобразных чистильщиков.

Вырубить дерево не так уже просто. Процедура эта требует профессионального подхода. Например, в Москве прежде чем срубить дерево, его состояние оценивают фитопатологи, энтомологи и агрохимики.

У нас же таких специалистов не приглашают. Зачастую решение принимается безграмотными начальниками среднего звена. Вроде того, как обкорнали тополя в районе станции «Минск-Восточный». На протяжении нескольких сот метров полоса отчуждения железной дороги, проходящей по городу, напоминает кадры из фильма ужасов.

Не отстают от госпредприятий и частники. Несколько лет назад одна фирма в поселке Тракторного завода решила срубить дерево самостоятельно. В результате тяжеленный ствол упал на линию электропередачи, произошло замыкание, и у жителей окрестных домов вышла из строя едва ли не вся бытовая техника.

Наверняка минчане обращали внимание на то, как безобразно выглядят улицы после дикой профилактики, постоянно устраиваемой ГАИ или трамвайно-троллейбусным управлением. Вдоль дороги торчат из земли страшные культяпки. Потом деревья обычно гибнут. Не учитывается, что не все насаждения хорошо переносят эту процедуру, особенно березы, каштаны, рябины.

Лишь немногие, в основном центральные, улицы Минска могут похвастаться красотой и оригинальностью зеленого убранства. На проспекте Скорины деревья стараниями работников станции защиты растений приобрели форму овальных шаров. На улице Кирова кроны формируются в виде конуса. А на улице Энгельса, у Дворца республики, появятся зеленые цилиндры.

Правда, это вынужденная декоративность. Причины те же. Ветви деревьев не должны мешать движению городского транспорта и закрывать линии электропередачи.

Зеленые насаждения — не только украшение, но и необходимость существования всякого большого города. Один зеленый листок может поглотить 2,4 грамма диоксида углерода в сутки. Диоксид углерода — загрязнитель, образующийся в процессе горения, разложения, дыхания и относящийся к газам, вызывающим потепление климата в результате тепличного эффекта.

Помимо того растения насыщают воздух кислородом. Хвойные растения выделяют в атмосферу фитонциды — вещества, способные уничтожать болезнетворные микроорганизмы и таким образом дезинфицировать воздух. Например, один гектар можжевельника способен в сутки выделить до 30 килограммов фитонцидов.

Растения задерживают пыль, сажу, аэрозоли, содержащие в себе немало токсичных веществ. Такой способностью обладают не только деревья, но и кустарники, травы, мхи, лишайники. Даже газон может являться фильтром.

СПОРТОБЗОР С СЕРГЕЕМ ВИТАЛЬЕВЫМ

Рекорд не в радость

Третий тур национального первенства по футболу принес новый рекорд чемпионатов. Солигорский «Шахтер» сумел презвойти казавшуюся незыблемой домашнюю беспроигрышную серию, установленную в свое время минскими динамовцами. Отныне она составляет 49 встреч. На своем поле горняки никому не уступали с 27 августа 2000 года. Правда, особого удовлетворения это достижение «Шахтеру» не принесло. Ведь он не сумел на своем поле переиграть дебютанта высшей лиги «МТЗ-РИПО», завершив поединок вничью 3:3. Это лишь второе их очко в нынешнем первенстве из девяти возможных, что никак не вяжется с задачами, которые они поставили перед собой на сезон.

Ключевым же моментом третьего тура стало уже третье в нынешнем сезоне (с учетом кубковых поединков) свидание чемпиона страны «Гомеля» с серебряным призером «БАТЭ». Особую пикантность игре придавала удручающая статистика очных встреч этих соперников. За два последних года «БАТЭ» шесть раз проиграло, лишь единожды выравав ничью. Наконец эта печальная традиция была преодолена — подопечные Пунтуса на родном стадионе праздновали викторию 3:1. Правда, ни «БАТЭ», ни тем более «Гомелю», итог этого поединка не помог занять привычные лидерские позиции, слишком много очков потрачено на старте. Турнирную таблицу пока возглавляют жодинское и минское «Торпедо», имеющие стопроцентные результаты.

Пятые

В целом удачно для белорусов сложилось первенство Европы по тяжелой атлетике, прошедшее в Киеве. В итоговом зачете наша команда заняла пятое место, завоевав три золотых, пять серебряных и четыре бронзовых награды. Впереди нас расположились лишь признанные лидеры тяжелой атлетики — Турция, Болгария, Россия и Польша. Хотя последних мы вполне могли обойти, если бы выступили чуточку удачнее. Нас разделила лишь одна награда высшей пробы. Ее белорусам вполне мог принести тот же Виталий Дербенев, не сумевший, к сожалению, отстоять звание лучшего в категории до 56 килограммов. Нашего спортсмена подвел излишний вес, оставивший его при равной итоговой сумме с турецким атлетом на втором месте, так как тот был легче. Он ограничился малой золотой медалью в рывке и серебром в толчке, что дало, в итоге, серебро в двоеборье. Кроме него по сумме двух попыток сумели подняться на пьедестал почета Сергей Лавренов (до 69 килограммов) и Анастасия Новикова (до 53 килограммов), завоевавшие бронзовые награды. Все остальные медали белорусы получили в отдельных упражнениях.

Сезон завершен

Финалами еврокубков финишировал мужской гандбольный сезон. Приятно, что несмотря на отсутствие отечественных клубов в этой стадии к триумфам оказались причастны и наши соотечественники. Главный клубный трофей достаточно сенсационно завоевал словенский «Целе», переигравший в финале немецкий «Фленсбург-Хандевитт» 34:28 и 28:30. Весомый вклад в эту победу внес Сергей Рутенко, забросивший в двух поединках 24 мяча. К сожалению для нас и сборной, имеющей очевидные сложности с этим компонентом игры, белорусом он уже не считается, ибо принял словенское гражданство. Спрашивается, куда смотрели чиновники?

Другое примечательное для белорусского болельщика событие состоялось в розыгрыше Кубка кубков, в финале которого сошлись испанские «Сан-Антонио» и «Вальядолид». Сильнее оказался «Сан-Антонио» 30:31 и 30:26. Триумфатором в составе победителей стал и белорус Михаил Якимович, для которого этот трофей стал десятым выигранным кубком, первый из которых он завоевал в далеком 1987 году в составе минского «СКА».

Тринадцатый титул

На этот раз лондонский «Арсенал» удержал свое преимущество над конкурентами и за четыре тура до финиша обеспечил себе звание чемпиона. Это стало возможно благодаря их ничьей 2:2 с «Тоттенхэмом» и поражениям конкурентов «Челси» и «Манчестер Юнайтед».

АНЕКДОТЫ
от редактора

Первомайские призывы

Да здравствует белорусский народ — вечный строитель рыночного социализма!

***

Да здравствует белорусский президент — вечный гарант своих прав и свобод!

***

Вся власть временному правительству и постоянному президенту!

***

Все на выборы кандидатов от нерушимого блока коммунистов и демпартийных!

***

Устроим веселую жизнь чернобыльским спецпереселенцам!

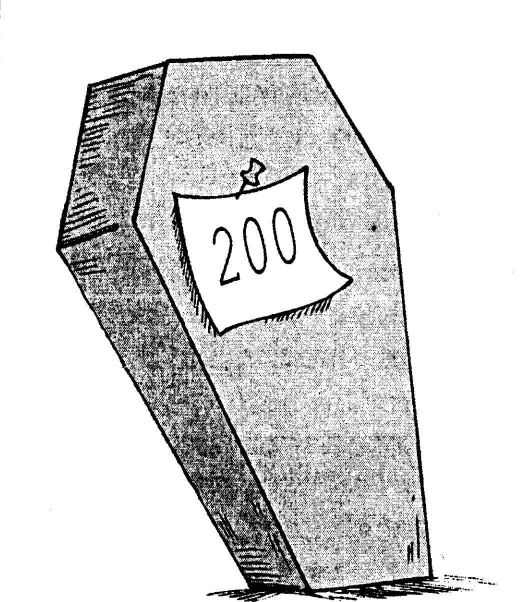
***

Все на дачные участки! Посадим картошку!

***

Осенью соберем голоса на конституционном референдуме, досрочно и без потерь!

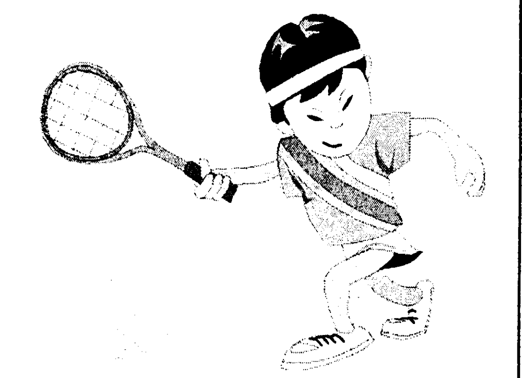
ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Социальный репортаж. Прекрасный груз школы 200»
Т. Зенина, «Советская Белоруссия», 28.04.04

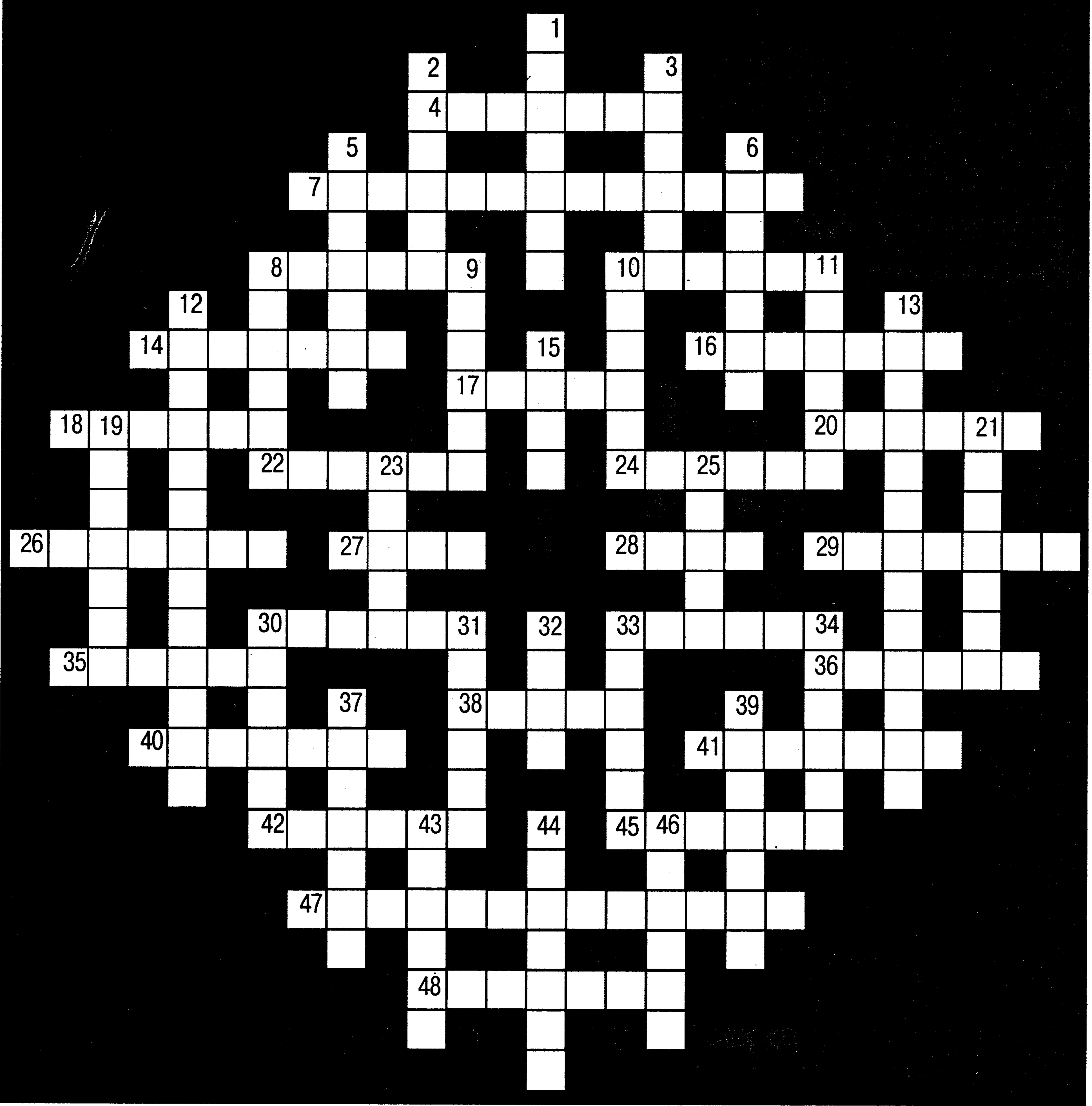


«Самае, бадай, дзіўнае, што пры жыцці вялікага музыканта Уладзіміра Мулявіна ніводного дыхтоўнага друкаванага выдання пра славутага Песняра Беларусі так і не з'явілася»
Г. Платонаў, «Народная газета», 28.04.04



«Я по теннисной части проведу мастер-класс с молодым поколением людей»
М. Мирный, «Наши новости», ОНТ, 28.04.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ ОТ АЛЕКСЕЯ МАКОВЦА, МИНСК



ПО ВЕРТИКАЛИ

1. Государство на юге Северной Америки, оставшееся без Техаса. 2. Минерал, тонковолокнистый тальк. 3. Вымершее слоноподобное млекопитающее. 5. Остатки неукрепленного поселения охотников и рыболовов каменного века. 6. Шляпа Онегина или вождь борьбы за независимость испанских колоний в Южной Америке. 8. Провинция в Северо-Западном Китае. 9. Армянский причал для Ноева ковчега. 10. Свиное или телячье бедро. 11. Серьги на зажимах. 12. Знаменитая итальянская актриса по имени Джина. 13. Выборный орган в системе городского самоуправления, способный принимать обязательные решения, вводить местные налоги, иметь в собственности определенное законом имущество. 15. Основной орган управления войсками. 19. Японские поделки из бумаги. 21. Создатель «мичуринского учения» в биологии, гонитель генетики, внедривший марксизм в сельское хозяйство. 23. Провинция Великобритании, от которой пошло название титула наследника английского престола. 25. Основоположник марксизма. 30. Половина чарки или 0,06 литра. 31. Американский киноактер, многократный чемпион мира среди профессионалов каратэ в среднем весе в 1968–74 годах, известный под именем Чак. 32. Глава профсоюза, аппарата республиканской и демократической партий США в штатах и городах. 33. Участок земли, засеянный овощными культурами. 34. Портативное звуковоспроизводящее устройство. 37. Святой. 39. Страна — жертва немецко-фашистского аншлюса в марте 1938. 43. Алкалоид, содержащийся в листьях коки. 44. Тибето-монгольский буддизм. 46. Место оглашения жрецами предсказаний от имени божества.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ

4. Виноградный сахар или популярная певица. 7. Ухогорлонос. 8. Белорусское рыцарство. 10. Типографский отпечаток. 14. Латинская печь или богиня очага и печей для сушки зерна. 16. Древнеегипетский предшественник бумаги. 17. Вращающаяся деталь электромашины. 18. Национальный герой Шотландии, разгромивший армию английского короля Эдуарда I. 20. Напарница Харибды. 22. Член католического монашеского ордена, основанного Игнатием Лойолой. 24. Основное население Камбоджи. 26. Опухоль в кровеносных и лимфатических сосудах. 27. Афроамериканская лирическая песня грустного содержания, один из источников формирования джазовой музыки. 28. Повторение истории или театральная пьеса. 29. Косой рейковый парус. 30. Песня шансонье. 33. Промежуток в начале абзаца. 35. Верхняя часть мужского или женского костюма в виде куртки с лацканами, застегивающаяся на пуговицы. 36. Французская золотая монета, названная по имени Людовика XIII. 38. Французский философ, позвавший назад к природе. 40. Испанский рыцарь. 41. Лауреат Нобелевской премии мира 1952 года, немецко-французский мыслитель, провозгласивший принцип «преклонения перед жизнью». 42. Свод законов. 45. Ученая степень после кандидата наук. 47. Умаление прав по какому-либо признаку. 48. Горный хребет на Алтае.

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 12 ОТ 24.04.04

По вертикали: 1. Камелот. 2. Капри. 3. Тоник. 4. Спартак. 5. Мичурин. 8. Арсенал. 10. Геродот. 12. Ломбард. 13. Магистр. 14. Киев. 15. Сани. 18. Схоласт. 20. Слобода. 21. Пшеница. 22. Актив. 24. Маска. 25. Апачи. 27. Арена. 28. Рок. 29. Док. 33. Кентавр. 35. Розетка. 37. Лейбниц. 41. Фаворит. 42. Кант. 43. Агат. 44. Гиганты. 46. Корсика. 48. Аксиома. 51. Акциз. 52. Зебра.

По горизонтали: 2. Квант. 6. Епископ. 7. Нувориш. 9. Жировка. 11. Престол. 13. Мародер. 16. Комедия. 17. Балаган. 19. Виски. 22. Аллах. 23. Грим. 25. Арто. 26. Шутка. 28. Род. 30. Стапель. 31. Свобода. 32. Снайпер. 34. Кок. 36. Вальс. 38. Сера. 39. Ирод. 40. Цифра. 42. Кааба. 44. Гиацинт. 45. Задаток. 47. Пифагор. 49. Атропин. 50. Сарказм. 53. Штирлиц. 54. Бабочка. 55. Замша.

АНОНС

КОНЦЕРТЫ

2–3 мая. Дом культуры МТЗ. 1/4 финала Евролиги КВН. Начало в 18.30. Билеты от 6 до 18 тысяч.

4 мая. Дворец культуры ветеранов. 5 мая. Концертный зал «Минск». II республиканский фестиваль современного фольклора «*Таўкачыхі*». Участвуют «*Крыві*», «*Нагуаль*», «*Госьціца*», «*Ліцьвіны*», «*Палац*» і іншыя. Начало в 19.00.

5 мая. Клуб «Реактор». Концерт легендарной «Гражданской обороны». Начало в 19.00.

6 мая. Дворец культуры Белсофпрофа. Джазовый квартет с участием Даниила Крамера и Алексея Кузнецова представляет продюсерский центр Евгения Владимирова. Начало в 19.00. Билеты от 10 до 25 тысяч.

11–12 мая. Концертный зал «Минск». Аттракционы Юрия Гальцева. Начало в 19.00. Билеты от 17 до 70 тысяч.

ПОГОДА 1–7 МАЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 1 мая	Незначительная облачность	18	2	20
Воскресенье, 2 мая	Небольшой дождь	21	6	40
Понедельник, 3 мая	Небольшой дождь	20	9	60
Вторник, 4 мая	Небольшой дождь	22	9	50
Среда, 5 мая	Небольшой дождь	23	9	50
Четверг, 6 мая	Солнечно	22	9	10
Пятница, 7 мая	Облачно	21	8	30

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»



Заснавальнік і галоўны рэдактар: Аляксей Кароль
Рэдактар: Алесь Сдвіжкоў
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 3600 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Падпісана да друку 30.04.04
Заказ нумар: 355

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1